



## Stellenausschreibung

Die Sächsischen Staatstheater - Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den Betriebsteil **Staatsoper Dresden zu Beginn der Spielzeit 2020/2021, d. h. zum 01.08.2020**

### **einen Assistenten des Technischen Direktors (w/m/d) als Koordinator für internationale Projekte.**

#### **Ihre Aufgaben sind insbesondere:**

- Erarbeitung von technischen Unterlagen für Koproduktionen, Gastspiele, Vermietungen oder Verkäufe von Inszenierungen;
- Erarbeitung aller notwendigen Transportunterlagen, Einholung von Angeboten und Abstimmung mit Transportunternehmen;
- Erstellung von Unterlagen für den weltweiten Zoll- und Warenverkehr;
- Erarbeitung von Konformitätsbewertungen und Durchführung von Zertifizierungen für das Inverkehrbringen von Sondermaschinen im Geltungsbereich des EU-Binnenmarktes;
- Abstimmung der Dispositionen zwischen kooperierenden Theatern und der Staatsoper Dresden;
- Zusammenarbeit mit der Rechtsabteilung hinsichtlich der Erstellung von entsprechenden Verträgen;
- Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung der Staatsoper Dresden zur Vorbereitung von Koproduktionen, Gastspielen sowie von Vermietungen oder Verkäufen von Inszenierungen;
- Zusammenarbeit mit der Kostümdirektion bei der Erstellung aller notwendigen Unterlagen für die Bereitstellung von Kostümen und Masken im Zusammenhang mit Koproduktionen, Gastspielen, Vermietungen oder Verkäufen;
- Vertretung der technischen Leitung der Staatsoper Dresden bei der Einrichtung des Bühnenbildes vor Ort in den koproduzierenden Theatern;
- Unterstützung des Technischen Produktionsleiters im Rahmen von Neuproduktionen und Wiederaufnahmen an der Staatsoper Dresden.

#### **Ihre Voraussetzungen:**

- Abgeschlossenes Hochschulstudium im Bereich Theatertechnik oder Veranstaltungstechnik und -management oder vergleichbarer Hochschulabschluss der Fachrichtung Maschinenbau oder Stahlbau **oder mindestens**;
- Abgeschlossene Ausbildung als Meister für Veranstaltungstechnik Bühne/Studio und Beleuchtung;
- Umfassende Kenntnisse und sehr anwendungssicherer Umgang mit CAD Software; vorzugsweise Autodesk AutoCAD;
- Anwendungsbereite Kenntnisse von PTC Creo Parametric sind wünschenswert;
- Gute Kenntnisse im Bereich Statik und Festigkeitslehre ermöglichen Ihnen die Übernahme von Konstruktionsaufgaben;
- Sehr gute Kenntnisse der fachspezifischen Vorschriften und Normen;
- Ausgezeichnete Fremdsprachenkenntnisse in Englisch und Französisch (in Wort und Schrift);

- Beherrschung einer dritten Fremdsprache (Italienisch, Spanisch) ist wünschenswert;
- Vorteilhaft sind Kenntnisse über die technischen Betriebsabläufe und Produktionsprozesse eines großen Opernhauses;
- Erfahrungen in der internationalen Zusammenarbeit zwischen Theatern sind vorteilhaft;
- Hohe Einsatzbereitschaft, Ausdauer und Begeisterungsfähigkeit;
- Schnelle Auffassungsgabe und selbstständige und strukturierte Arbeitsweise;
- Hohe Team- und Kommunikationsfähigkeit;
- Sicheres Auftreten gegenüber Geschäftspartnern.

Die Anstellung erfolgt in Vollzeit und wird nach NV Bühne SR BTT vergütet.

Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen schriftlich oder per E-Mail bis zum **Sonntag, 15.03.2020** an:

Sächsische Staatstheater  
- Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden  
Personalabteilung, Herrn Ebel  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden  
E-Mail: [pa@saechsische-staatstheater.de](mailto:pa@saechsische-staatstheater.de)

Volkmar Ebel  
Leiter Personal

24.02.2020