

Semperoper
Dresden



Saison
2025/26





Semperoper Dresden

Dresdens Altstadt beeindruckt mit Kulturgütern von Weltrang. Die Semperoper Dresden, eines der berühmtesten Opernhäuser weltweit, vereint seit Jahrhunderten Tradition und Moderne. Nach der Zerstörung 1945 wurde sie exakt 40 Jahre später, am 13. Februar 1985, wiedereröffnet.

In der Semperoper spielt die Sächsische Staatskapelle Dresden, vor 475 Jahren gegründet und damit eines der ältesten und traditionsreichsten Orchester der Welt. Bedeutende Kapellmeister haben ihre Geschichte geprägt, darunter Heinrich Schütz, Carl Maria von Weber und Richard Wagner, der das Orchester als seine „Wunderharfe“ bezeichnete.

In der Semperoper wurde Operngeschichte geschrieben: Richard Wagner brachte hier *Rienzi*, *Der fliegende Holländer* und *Tannhäuser* zur Uraufführung. Untrennbar ist auch die Verbindung mit Richard Strauss. Neun seiner insgesamt 15 Opern kamen in der Semperoper zum ersten Mal auf die Bühne, darunter *Salome*, *Der Rosenkavalier* und *Elektra*.

Seit der Spielzeit 2024/25 leitet Nora Schmid als Intendantin die Sächsische Staatsoper Dresden, Daniele Gatti ist Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle und Kinsun Chan Leiter des Semperoper Ballett. Gemeinsam entwickeln sie das künstlerische Profil dieses weltbekannten Opernhäuses mit besonderem Fokus auf das unverwechselbare Gesamterlebnis in diesem geschichtsträchtigen Haus.



Intendantin Nora Schmid
Ballettdirektor Kinsun Chan





Turandot

Sächsische Staatskapelle Dresden

Die Sächsische Staatskapelle Dresden ist eines der ältesten und traditionsreichsten Orchester der Welt. 1548 durch Kurfürst Moritz von Sachsen gegründet, ist ihre Geschichte untrennbar mit der Stadt Dresden, dem kurfürstlichen Hof und dem Hoftheater verbunden. Bis heute hat der Traditionsklangkörper seine Heimat in der Semperoper und ist dort pro Saison in etwa 250 Opern- und Ballettaufführungen zu hören. Hinzu kommen rund 50 sinfonische Konzerte, Matineen und Kammermusikabende.

Als eines der international begehrtesten Sinfonieorchester gastiert die Staatskapelle mehrfach pro Saison in den großen Musikzentren der Welt. Zehn Jahre lang, von 2013 bis 2022, war sie das Residenzorchester der Osterfestspiele Salzburg und wurde für diese höchst erfolgreiche Dekade an der Salzach mit dem Herbert-von-Karajan-Preis ausgezeichnet. 2007 erhielt die Staatskapelle als bislang einziges

Orchester den „Preis der Europäischen Kulturstiftung für die Bewahrung des musikalischen Weltkulturerbes“.

Seit ihrer Gründung haben bedeutende Kapellmeister und renommierte musikalische Partner die Geschichte der einstigen Hofkapelle geprägt. Zu ihren Leitern gehörten unter anderem Heinrich Schütz, Johann Adolf Hasse, Carl Maria von Weber und Richard Wagner, der das Orchester als seine „Wunderharfe“ bezeichnete. Richard Strauss war den Musikern mehr als sechzig Jahre lang freundschaftlich verbunden. Neun seiner Opern, darunter *Salome*, *Elektra* und *Der Rosenkavalier*, wurden in Dresden uraufgeführt; seine *Alpensinfonie* widmete er der Staatskapelle.

Auch in der Region ist die Staatskapelle aktiv: Sie kooperiert mit dem sozialen Musikprojekt „Musaik“ im Dresdner Stadtteil Prohlis und rief 2010 die Internationalen Schosta-

kowitsch Tage Gohrlich mit ins Leben – das erste Festival weltweit, das sich jährlich dem Schaffen Dmitri Schostakowitschs widmet. Mit „Ohne Frack auf Tour“ erreicht die Staatskapelle regelmäßig auch ein jüngeres Publikum in der Dresdner Neustadt.



SÄCHSISCHE
STAATSKAPELLE
DRESDEN

Chefdirigent Daniele Gatti
Ehrendirigenten Herbert Blomstedt,
Christian Thielemann
Erster Gastdirigent Myung-Whun Chung





Daniele Gatti

Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Daniele Gatti ist seit der Saison 2024/25 Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden. Nach seinem Studium in Mailand folgten Festengagements bei der Accademia Nazionale di Santa Cecilia, dem Royal Opera House in London, dem Royal Philharmonic Orchestra und dem Teatro Comunale di Bologna. Er war Chefdirigent des Orchestre National de France, am Opernhaus Zürich und des Concertgebouwkest in Amsterdam sowie Musikdirektor des Teatro dell'Opera di Roma. Neben seiner Position in Dresden ist Daniele Gatti zudem Chefdirigent des Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Musikdirektor des Orchestra Mozart und seit 2016 als künstlerischer Berater des Mahler Chamber Orchestra aktiv.

Er dirigierte zahlreiche Neuproduktionen, darunter *Parsifal* zur Eröffnung der Bayreuther Festspiele 2008 und vier Opern bei den Salzburger Festspielen. Am Teatro dell'Opera di Roma eröffnete er mehrere Spielzeiten mit Werken wie *La Damnation de Faust*, *Rigoletto* und der Uraufführung von Battistellis *Julius Caesar*. 2023 leitete er *Falstaff* und sämtliche Tschaikowsky-Sinfonien beim Maggio Musicale Fiorentino. Im Sommer 2025 kehrt er mit *Die Meistersinger von Nürnberg* nach Bayreuth zurück.

Insgesamt dreimal wurde Daniele Gatti mit dem Premio „Franco Abbiati“ bester Dirigent ausgezeichnet. Er erhielt 2016 den Titel Chevalier de la Légion d'honneur für seine Arbeit als Musikdirektor des Orchestre National de

France sowie den Großen Verdienstorden der Italienischen Republik.

Für Sony Classical nahm er Werke von Debussy und Strawinsky auf, für RCO Live u. a. Berlioz' *Sinfonie Fantastique*, Mahler-Sinfonien und eine DVD von Strauss' *Salome*. 2019 erschien eine DVD von Wagners *Tristan und Isolde*. In seiner ersten Saison als Chefdirigent der Sächsischen Staatskapelle Dresden widmete er sich besonders dem Schaffen von Gustav Mahler und Robert Schumann. In der Spielzeit 2025/26 dirigiert Daniele Gatti zwei Opern an der Semperoper Dresden: *Falstaff* von Giuseppe Verdi und *Parsifal* von Richard Wagner. Darüber hinaus setzt Gatti den Gustav-Mahler-Zyklus mit den Sinfonien Nr. 5, 6 und 7 fort.





Tickets/Tageskasse

Die Tageskasse und der Besucherservice befinden sich in der Schinkelwache am Theaterplatz.

Semperoper Dresden
Besucherservice
Theaterplatz 2
01067 Dresden

Montag bis Freitag 10–18 Uhr
Samstag 10–17 Uhr
(Januar bis März, Juli und August 10–13 Uhr)
Sonn- und Feiertag geschlossen
+49 351 4911 705
bestellung@semperoper.de

Gruppenservice
Montag bis Freitag 10–16 Uhr
+49 351 4911 718
gruppen@semperoper.de

Abendkasse
Die Abendkasse in der Semperoper öffnet
1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Verkaufsstart Spielzeit 2025/26

Allgemeiner Verkaufsbeginn
8. April 2025

Ab dem 8. April 2025, 10 Uhr: Online auf
→ semperoper.de und über den Besucher-
service. Davon ausgenommen sind z. T.
Sonder- und Fremdveranstaltungen, Gast-
spiele und Exklusive Veranstaltungen, für die
gesonderte Verkaufsbedingungen gelten. Am
Tag des Verkaufsbeginns ist an der Tages-
kasse die persönliche Buchung von maximal
fünfzehn Vorstellungen pro Person möglich.
Darüber hinausgehende Buchungen können
schriftlich abgegeben werden.

Karten online kaufen
→ semperoper.de

Der schnellste und bequemste Weg zu Ihren
Tickets ist eine Kartenbuchung über unseren
Webshop auf → semperoper.de. Ein 3D-
Saalplan mit 360-Grad-Blick vom gewählten
Platz vermittelt einen optimalen Eindruck der
Sichtverhältnisse, klicken Sie dazu einfach auf
„360-Grad-Sicht vom Platz“. Die Bezahlung
ist per Kreditkarte oder PayPal möglich. Bei der
Versandmethode eTicket (kostenfrei) senden
wir Ihnen das Ticket im Anschluss an Ihre
Buchung mit der Buchungsbestätigung per
E-Mail zu, so dass Sie das Ticket ausdrucken
oder auf Ihr Smartphone laden können.
Für die postalische Zusendung der Karten
berechnen wir eine Versandgebühr von 3 Euro.

Kartenbuchung über den Besucherservice
Ab Verkaufsbeginn können für die gesamte
Saison 2025/26 Karten, Abonnements und
Pakete bestellt werden. Die Bezahlung ist per
Rechnung (Überweisung), Kreditkarte oder
an der Tageskasse möglich. Nach Bezahlung
erhalten Sie Ihre Karten als eTicket (kosten-
frei) oder auf dem Postweg gegen eine Versand-
gebühr von 3 Euro.

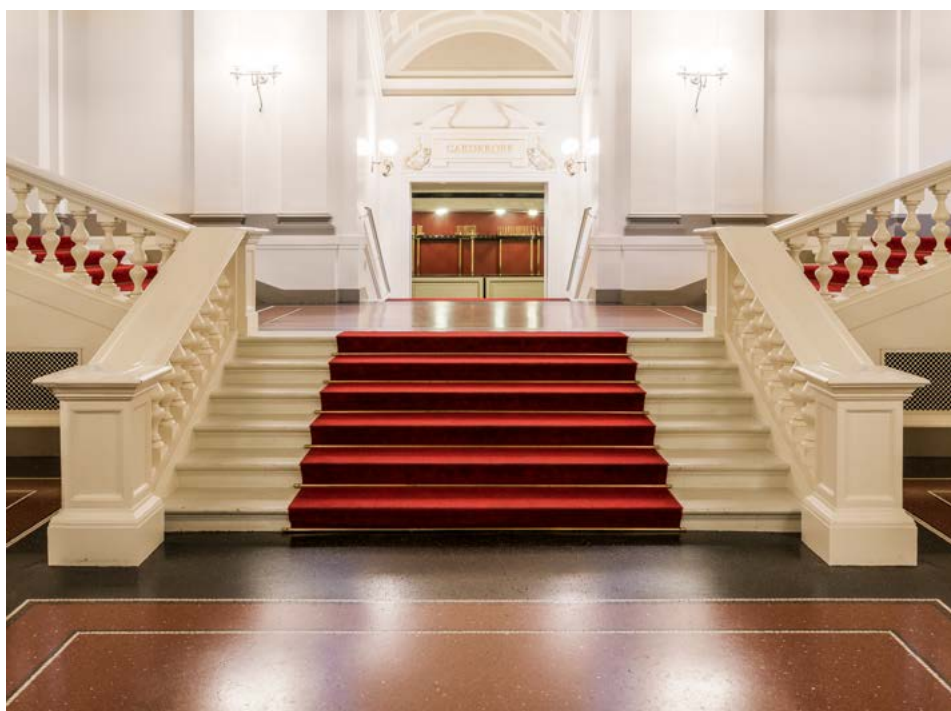
Rückgabe und Umtausch ausgeschlossen
Bezahlte Karten können nicht zurückgegeben
oder umgetauscht werden. Zur Absicherung
vor unvorhersehbaren Ereignissen empfehlen
wir den Abschluss einer Ticket-Versicherung
(z.B. von der ERGO-Reiseversicherung).

Kommission
Ab drei Monate bis zwei Werktage vor der
Vorstellung können Karten in Kommission
zum Weiterverkauf gegeben werden.

Voraussetzung:
Es sind weniger als 300 Restkarten vorhanden.
Es handelt sich um Karten in den Platzgruppen
1 bis 6 oder in der Mittelloge für eine Vor-
stellung in der Semperoper (gilt nicht für die
Preise ZU1 bis ZU8).

Es kann keine Garantie für den Weiterver-
kauf übernommen werden.

Anfallende Gebühr:
Die Gebühr beträgt pro wiederverkaufter
Karte 10 Prozent des Kartenpreises (mindest-
ens 6 Euro je Eintrittskarte).





Verkaufskonditionen 2025/26 für Gruppen, Firmenkunden und Reiseveranstalter

Für Gruppen, Firmenkunden und Reiseveranstalter ab 10 Personen gelten folgende Verkaufskonditionen (davon ausgenommen sind Fremdveranstaltungen und Gastspiele). Den Gruppenservice finden Sie auch auf → semperoper.de/gruppenservice

Frühbucherkonditionen

Bei Buchung von mindestens 5 Monaten vor der Vorstellung ist zunächst eine Anzahlung in Höhe von 10 Prozent des Kartenpreises zu leisten. Die Anzahlung ist spätestens 4 Monate vor der Vorstellung fällig. Die Endrechnung erhalten Sie 3 Monate vor der Vorstellung mit einer Zahlungsfrist von 4 Wochen. Die Anzahlung in Höhe von 10 Prozent des Kartenpreises stellt keine Zusatzgebühr dar. In der Endrechnung wird die Anzahlung entsprechend verrechnet.

Allgemeine Konditionen

Bei einem Zeitraum von weniger als 5 Monaten vor der Vorstellung wird die vollständige Zahlung fällig. Die Zahlungsfrist orientiert sich dabei am jeweiligen Vorstellungstermin und beträgt maximal 8 Wochen.

Eine Optionsverlängerung über den in der Rechnung ausgewiesenen Fälligkeitstermin hinaus ist grundsätzlich nicht möglich. Bitte beachten Sie, dass die reservierten Karten nach Ablauf der ersten Optionsfrist ohne Ihre Rückmeldung automatisch wieder in den freien Verkauf gehen, wenn noch keine Zahlung geleistet wurde.

Kartenreduzierung bzw. -rückgabe

Eine Reduzierung oder Stornierung ist bis zum jeweiligen Anzahlungstermin kostenfrei möglich und bedarf der Schriftform. Erfolgt diese erst zwischen Anzahlungs- und Endzahlungstermin, wird eine Stornogebühr in Höhe von 2 Euro je stornierter Karte fällig. Diese Gebühr wird von der geleisteten Anzahlung einbehalten.

Kommission

Werden Karten in Kommission gegeben, erfolgt die Abrechnung gemäß der bestehenden Kommissionsregelungen grundsätzlich erst nach der Vorstellung abzüglich der 10-prozentigen Kommissionsgebühr (mindestens 6 Euro). Für eine Kommissionsbearbeitung sind die Karten im Original oder per E-Mail vorzulegen.

Besondere Angebote

Übertitel auf Deutsch und Englisch

Die meisten Opern werden an der Semperoper Dresden in der Originalsprache des Werks aufgeführt. Die meisten Vorstellungen werden deutsch und englisch übertitelt (Anzeige im oberen Bereich des Bühnenportals). Bitte beachten Sie, dass die Sicht auf die Übertitel aufgrund der Architektur des Opernhauses von den Seitenplätzen eingeschränkt ist.

Geschenkgutscheine

Verschenken Sie ein unvergessliches Erlebnis in der Semperoper - einen Gutschein für einen Opern-, Ballett- oder Konzertbesuch in einem der schönsten Opernhäuser der Welt. Der Betrag des Geschenkgutscheins ist frei wählbar, die Gutscheine sind drei Jahre gültig (keine Barauszahlung) und können für fast alle Veranstaltungen der Semperoper Dresden eingelöst werden.

Buchbar online auf → semperoper.de sowie beim Besucherservice.

Der Versand erfolgt digital oder auf dem Postweg.

Der Postversand von Geschenkgutscheinen erfolgt als DPD-Paket und kann ca. eine Woche in Anspruch nehmen. Es gelten die DPD-Transportbedingungen. Für die postalische Zusendung der Geschenkgutscheine wird eine Versandgebühr von 3 Euro berechnet.

Ermäßigungen

Ermäßigung bei Schwerbeschädigung

Ab einem Behinderungsgrad von 80 Prozent kann gegen Vorlage des Schwerbehindertenausweises eine Karte mit 50 Prozent Ermäßigung gebucht werden.

Die Ermäßigung gilt für Eintrittspreise ab 12 Euro in den Platzgruppen 1 bis 6 sowie für die Preise ZU4 bis ZU8.

Enthält der Schwerbehindertenausweis den Nachweis für eine Begleitperson, gilt für diese der gleiche Preisvorteil.

Ermäßigungen sind nur in Verbindung mit dem Nachweis gültig und nicht übertragbar. Der Nachweis ist am Einlass vorzuweisen.

Kann dieser nicht nachgewiesen werden, besteht kein Anspruch auf die Ermäßigung und der Differenzbetrag zum Normalpreis ist zu zahlen.





Angebote für junges Publikum

Kinderermäßigung

Für Kinder und Jugendliche bis einschließlich 16 Jahre können Karten mit 50 Prozent Ermäßigung gebucht werden.

Die Ermäßigung gilt für Eintrittspreise ab 12 Euro in den Platzgruppen 1 bis 6. Bitte beachten Sie, dass Säuglinge, Kleinkinder und Kinderwagen nicht in die Vorstellung mitgenommen werden können.

Jugendermäßigung

Bei den Eintrittspreisen ZU2 bis ZU8 können für Kinder, Jugendliche (bis 18 Jahre), Schüler*innen, Studierende, Auszubildende sowie Freiwillige im Bundesfreiwilligendienst und im Sozialen Jahr im Vorverkauf Karten mit einer Jugendermäßigung in Höhe von bis zu 50 Prozent gebucht werden.

Die Altersgrenze ist 30 Jahre, ein gültiger Schul- oder Studierendenausweis ist beim Einlass vorzulegen.

Schulklassen, Jugend- und Studierendengruppen

Sie möchten eine Vorstellung mit Ihrer Jugendgruppe oder Schulklasse besuchen? Kartenanfragen für Gruppen mit Kindern, Jugendlichen oder Studierenden richten Sie bitte schriftlich an den Besucherservice:

Semperoper Dresden
Vertrieb und Service
Petjula Schanze
Theaterplatz 2, 01067 Dresden
tickets-schulen@semperoper.de

Exklusive Veranstaltungen (EV)

Exklusive Veranstaltungen

Exklusive Veranstaltungen sind im Kalender mit EV gekennzeichnet. Für diese Vorstellungen erhalten Sie Karten beim jeweiligen Veranstalter.

Weitere Informationen auf
→ semperoper.de

Erlebnis Semperoper

Semperoper Dresden

Die Semperoper Dresden befindet sich in der historischen Altstadt. Sie zählt mit ihren circa 1.300 Plätzen zu den berühmtesten Spielstätten der Welt und ist ein Haus von Weltruf mit einem Ensemble von Rang, der Sächsischen Staatskapelle Dresden und dem Semperoper Ballett.

Garderobe

Die Garderoben befinden sich im Erdgeschoss. Bitte beachten Sie, dass Mäntel und Jacken sowie Taschen und Rucksäcke an der Garderobe abgegeben werden müssen.

Werkeinführungen

Kostenlose Werkeinführungen finden zu ausgewählten Vorstellungen in der Semperoper im Opernkeller jeweils 45 Minuten vor Beginn statt. Dabei werden Einblicke in die jeweiligen Opern und Ballette gewährt, Inhalte erläutert, über die Musik informiert und auf das entsprechende Konzept der Produktion eingegangen. Eine Anmeldung ist nur für Gruppen ab 20 Personen erforderlich.

Anmeldung von Gruppen unter:
+49 351 4911 718
gruppen@semperoper.de

Publikationen

Die vielfältigen Publikationen, Sonderveröffentlichungen und Periodika wie u. a. das Magazin und der Zwei-Monatsspielplan, sind beim Besucherservice in der Schinkelwache erhältlich und teilweise auch online auf → semperoper.de verfügbar. Ein kostenloser Versand direkt nach Hause oder in die Firma ist ebenfalls möglich.

Anfragen unter Angabe der Adresse bitte an:
Semperoper Dresden
Vertrieb und Service
Theaterplatz 2
01067 Dresden
bestellung@semperoper.de

Werbematerial

Wir bieten Ihnen die Möglichkeit, aktuelles Informations- und Werbematerial zu beziehen, das Ihnen die Bewerbung und Vorbereitung Ihrer Opernreise erleichtern wird. Bestellen Sie telefonisch oder per E-Mail. Auch die Nutzung von Bildmaterial können Sie per E-Mail an gruppen@semperoper.de erfragen.

Programmhefte

Ausgewählte Programmhefte können für die aktuelle Spielzeit beim Besucherservice in der Schinkelwache und beim Online-Kartenkauf auf → semperoper.de erworben werden.

Newsletter

Auf → semperoper.de können Sie sich für den Newsletter anmelden, wenn Sie aktuelle Informationen und besondere Angebote der Semperoper erhalten möchten.

Opernshop

Reisen Sie mit einer ganz besonderen Erinnerung an die Semperoper zurück nach Hause! Der Opernshop in der Semperoper und in der Schinkelwache bietet eine breite Auswahl an Produkten der Semperoper und der Sächsischen Staatskapelle Dresden, darunter Musik, Reiseliteratur und Souvenirs, die zum Stöbern und Entdecken einladen. Verschenken Sie ein Andenken an Ihren Besuch in Dresden und an die einzigartige Atmosphäre eines der weltweit angesehensten Opernhäuser oder erfreuen Sie sich selbst an individuellen Souvenirs. Der Opernshop befindet sich im Erdgeschoss der Semperoper und ist während sämtlicher Vorstellungen sowie Führungen geöffnet. Auch online ist der Shop rund um die Uhr verfügbar, sodass Sie Ihre Einkäufe bequem nach Hause liefern lassen können.

Öffnungszeiten Shop in der Schinkelwache:
Mo bis Fr 10 – 18 Uhr
Sa, So/Feiertage 10 – 17 Uhr

Weitere Informationen unter:
+49 351 3207 360
info@semperoper-erleben.de
→ semperoper-erleben.de





Die Fledermaus

Gastronomie

Verbinden Sie Ihr Opernerlebnis mit einem erstklassigen gastronomischen Angebot. Stefan Herrmann und sein Team bieten Ihnen ein perfekt auf den Opernabend abgestimmtes Genusserlebnis. Freuen Sie sich vor der Vorstellung und während der Pausen auf

- erlesenes Fingerfood, raffinierte Canapés sowie feine regionale Spezialitäten
- regionale Weine, edlen Champagner und erstklassigen Kaffee
- aufmerksamen und zuvorkommenden Service

Unser Tipp: Genießen Sie ohne Wartezeit
Reservieren Sie Ihre Pausenarrangements bereits vor dem Besuch in der Semperoper, direkt beim Online-Kartenkauf, per E-Mail an semperoper@stefanherrmann.info oder unter → gastronomie-semperoper.de



Führungen *Semperoper Erleben*

Dresden und die Semperoper – zwei Begriffe, die untrennbar miteinander verbunden sind. Eine Führung durch eines der schönsten Opernhäuser der Welt lässt Sie in die einzigartige Atmosphäre dieses historischen Gebäudes eintauchen. Erfahren Sie mehr über die spannende und wechselvolle Geschichte der Semperoper und entdecken Sie das meist-erhaltene Kunsthandwerk, das in jedem Winkel des Hauses zu finden ist. Höhepunkte der Tour sind der prächtige Zuschauerraum und die beeindruckenden Foyers, die mit aufwändigen Kunstwerken verziert sind. Unsere erfahrenen Guides nehmen Sie mit auf eine Entdeckungsreise durch über 180 Jahre Operngeschichte und verbinden diese mit spannenden Informationen zum aktuellen Spielgeschehen.

Welche Führungen werden angeboten?

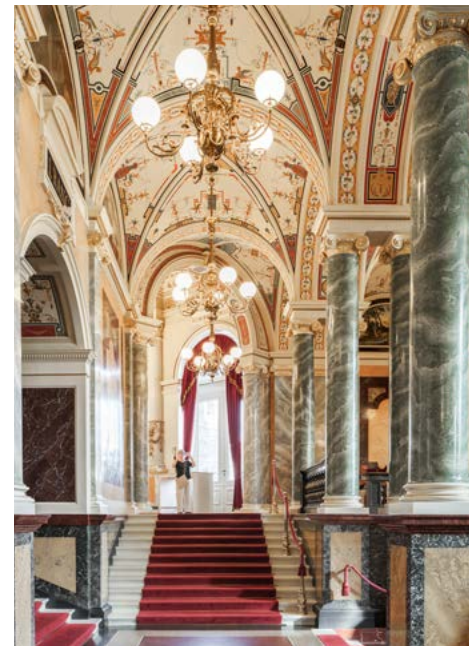
Die beliebten Highlight-Führungen durch die Semperoper finden nahezu täglich statt, sowohl auf Deutsch als auch auf Englisch. Zudem bieten wir individuelle Gruppenführungen in vielen verschiedenen Sprachen an. Es gibt auch spezielle Themenführungen, die sich mit der Architektur oder der Musiktheatergeschichte Dresdens befassen, sowie kinder- und schülerfreundliche Führungen und Rundgänge für Familien. Bei der sehr gefragten Kombiführung erleben Sie die imposanten Räumlichkeiten der Semperoper und setzen gemeinsam mit Ihrem versierten Guide den Rundgang zu den bekanntesten Dresdner Sehenswürdigkeiten in der Altstadt fort. Vor ausgewählten Vorstellungen können Sie an einer 30-minütigen Kurzführung teilnehmen, bei der Sie die festliche Atmosphäre der Foyers und Vestibüle genießen und sich so perfekt auf Ihren Opernbesuch einstimmen.

Karten und Informationen

Vorverkaufsstelle Schinkelwache
+49 351 3207 360
info@semperoper-erleben.de
→ semperoper-erleben.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen

Die ausführlichen Allgemeinen Geschäftsbedingungen sind in der Tageskasse in der Schinkelwache, im unteren Rundfoyer in der Semperoper sowie im Foyer von Semper Zwei und online auf → semperoper.de einsehbar.





L. RANCO

PROMETHEUS

ANTIGONE
SOPHOCLE

Kalendarium

August 2025

28 Do 19 Uhr	Saul · DD	H
29 Fr 19 Uhr	Eugen Onegin	I
30 Sa 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
31 So 11 Uhr	1. Sinfoniekonzert	KON5
19 Uhr	La bohème · DD	I

September 2025

1 Mo 19 Uhr	1. Sinfoniekonzert	KON4
2 Di 19 Uhr	1. Sinfoniekonzert	KON4
3 Mi 19 Uhr	Eugen Onegin · DD	I
4 Do 20 Uhr	1. Aufführungsabend	KON1
5 Fr 19 Uhr	Die Zauberflöte	O
6 Sa 11 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
14 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
19 Uhr	Die Entführung aus dem Serail	J
7 So 14 Uhr	Eugen Onegin	B
16 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
9 Di 18 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
10 Mi 11 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
19 Uhr	Die Zauberflöte	L
11 Do 11 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
19 Uhr	Saul	H
12 Fr 11 Uhr	Schneewitte ❖	ZU4
19 Uhr	Eugen Onegin	I
13 Sa 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
14 So 19 Uhr	Saul	H
18 Do 19 Uhr	Die Entführung aus dem Serail · DD	I
19 Fr 19 Uhr	Die Zauberflöte	O
20 Sa 19 Uhr	La bohème	J
21 So 11 Uhr	60 Jahre Sächsisches Landesgymnasium für Musik	
19 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i> · DD	H
22 Mo 14 Uhr	Die Entführung aus dem Serail · EV	
26 Fr 19 Uhr	Die Entführung aus dem Serail	I
27 Sa 14 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i> · FAM	A
19 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i>	L
28 So 14 Uhr	Die Zauberflöte · FAM	A
19 Uhr	Die Zauberflöte	L
29 Mo 18 Uhr	Kostprobe Falstaff	ZU4

Oktober 2025

1 Mi 19 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i>	H
2 Do 20 Uhr	1. Kammerabend	KA

3 Fr 19 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i>	J
4 Sa 14 Uhr	Die Zauberflöte	L
19 Uhr	Die Zauberflöte	R
5 So 18 Uhr	Premiere · Falstaff	O
6 Mo 19 Uhr	Schwanensee <i>Ballett</i>	H
8 Mi 19 Uhr	Falstaff	K
9 Do 19 Uhr	Die Liebe zu den drei Orangen · DD	I
19.30 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
10 Fr 19 Uhr	La bohème	J
19.30 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
11 Sa 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
12 So 11 Uhr	2. Sinfoniekonzert	KON5
19.30 Uhr	Falstaff	K
13 Mo 19 Uhr	2. Sinfoniekonzert	KON5
14 Di 19 Uhr	2. Sinfoniekonzert	KON5
15 Mi 19 Uhr	Falstaff	K
16 Do 19 Uhr	Die Liebe zu den drei Orangen	I
17 Fr 19 Uhr	Falstaff	N
18 Sa 18 Uhr	Premiere · Kolossus Kids <i>Ballett</i> ❖	ZU4
19 Uhr	Tosca	N
19 So 14 Uhr	Die Liebe zu den drei Orangen · FAM	A
20 Uhr	2. Kammerabend	KA
20 Mo 19 Uhr	Kolossus Kids <i>Ballett</i> ❖	ZU4
22 Mi 19 Uhr	Kolossus Kids <i>Ballett</i> ❖	ZU4
23 Do 19 Uhr	Tosca	K
24 Fr 19 Uhr	Falstaff	N
19 Uhr	Kolossus Kids <i>Ballett</i> ❖	ZU4
25 Sa 19 Uhr	Tosca	N
18 Uhr	Kolossus Kids <i>Ballett</i> ❖	ZU4
26 So 11 Uhr	3. Sinfoniekonzert	KON6
19 Uhr	La bohème	I
27 Mo 19 Uhr	3. Sinfoniekonzert	KON5
28 Di 19 Uhr	3. Sinfoniekonzert	KON5
30 Do 19 Uhr	Roméo et Juliette	J
31 Fr 11 Uhr	Hochschulkonzert	
19 Uhr	Die Entführung aus dem Serail	J

November 2025

1 Sa 14 Uhr	Die Zauberflöte	L
19 Uhr	Die Zauberflöte	R
2 So 14 Uhr	Die Entführung aus dem Serail · FAM	A
20 Uhr	Semper Soirée	ZU4
3 Mo 18 Uhr	Kostprobe Wings and Feathers <i>Ballett</i>	ZU4

5 Mi 19 Uhr	Roméo et Juliette · DD	J
6 Do 20 Uhr	Porträtkonzert Capell Compositrice in Hellerau	
7 Fr 19 Uhr	Die Entführung aus dem Serail	I
8 Sa 18 Uhr	Premiere · Wings and Feathers <i>Ballett</i>	H
9 So 18 Uhr	Roméo et Juliette	J
10 Mo 19 Uhr	Wings and Feathers <i>Ballett</i> · DD	C
11 Di 19 Uhr	Roméo et Juliette	J
12 Mi 11 Uhr	humanoid ❖	ZU4
14 Fr 19 Uhr	Wings and Feathers <i>Ballett</i>	C
20 Uhr	humanoid ❖	ZU4
15 Sa 19 Uhr	La bohème	J
20 Uhr	humanoid ❖	ZU4
16 So 18 Uhr	Turandot	P
18 Di 11 Uhr	humanoid ❖	ZU4
19 Mi 18 Uhr	Wings and Feathers <i>Ballett</i>	C
20 Do 11 Uhr	humanoid ❖	ZU4
12 Uhr	Wings and Feathers <i>Ballett</i>	B
21 Fr 19 Uhr	La bohème	J
20 Uhr	humanoid ❖	ZU4
22 Sa 19 Uhr	Turandot	Q
23 So 18 Uhr	Wings and Feathers <i>Ballett</i>	C
19 Uhr	humanoid ❖	ZU4
26 Mi 19.30 Uhr	Turandot	P
28 Fr 19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	R
20.30 Uhr	Fenster aus Jazz ❖	ZU7
29 Sa 18 Uhr	Adventskonzert in der Frauenkirche	
20 Uhr	Turandot	T
30 So 14 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i> · FAM	A
18 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	T

Dezember 2025

1 Mo 18 Uhr	Kostprobe The Snow Queen	ZU4
3 Mi 19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	P
5 Fr 19 Uhr	La bohème	N
6 Sa 15 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i> · EV	
19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i> · EV	
7 So 18 Uhr	Premiere · The Snow Queen	K
8 Mo 19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	P
9 Di 20 Uhr	2. Aufführungsabend	KON1
10 Mi 19 Uhr	The Snow Queen · DD	H
19.30 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
11 Do 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
19.30 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
12 Fr 19 Uhr	La bohème	N





Nijinsky

Kalendarium

13 Sa	19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	T
14 So	11 Uhr	4. Sinfoniekonzert	KON5
	19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	Q
15 Mo	19 Uhr	4. Sinfoniekonzert	KON5
16 Di	19 Uhr	4. Sinfoniekonzert	KON5
17 Mi	11 Uhr	Premiere · Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	P
18 Do	11 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	14 Uhr	The Snow Queen	B
	20 Uhr	3. Kammerabend	KA
19 Fr	18 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	Hänsel und Gretel	O
20 Sa	14 Uhr	Die Zauberflöte	L
	19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
21 So	14 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i> · FAM	A
	16 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	18 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	Q
22 Mo	18 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	The Snow Queen	H
23 Di	19 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	P
25 Do	14 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i> · FAM	A
	18 Uhr	Der Nussknacker <i>Ballett</i>	P
26 Fr	14 Uhr	Hänsel und Gretel · FAM	A
	18 Uhr	Hänsel und Gretel	O
27 Sa	19 Uhr	Die Fledermaus	P
28 So	18 Uhr	Hänsel und Gretel	O
31 Mi	17 Uhr	Silvesterkonzert	KON12

Januar 2026

1 Do	17 Uhr	Silvesterkonzert	KON12
2 Fr	19 Uhr	Die Fledermaus	O
3 Sa	19 Uhr	Die Fledermaus	O
4 So	11 Uhr	Semper Matinée	ZU4
	19 Uhr	Madama Butterfly	J
5 Mo	19 Uhr	The Snow Queen	H
7 Mi	19.30 Uhr	Madama Butterfly	J
8 Do	19 Uhr	The Snow Queen · DD	H
9 Fr	19 Uhr	Die Fledermaus	K
10 Sa	19 Uhr	Madama Butterfly	L
11 So	11 Uhr	5. Sinfoniekonzert	KON5
	19 Uhr	Die Zauberflöte	L
	19 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
12 Mo	19 Uhr	5. Sinfoniekonzert	KON5
	19.30 Uhr	Wonderful World <i>Ballett</i> ☞	
13 Di	19 Uhr	5. Sinfoniekonzert	KON5
16 Fr	19 Uhr	Die Fledermaus	K
17 Sa	19 Uhr	Madama Butterfly	L
18 So	18 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i> · DD	F

19 Mo	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
21 Mi	20 Uhr	Sonderkonzert im Kulturpalast	KULT3
22 Do	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
	19.30 Uhr	Madama Butterfly	J
23 Fr	19 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	H
	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
24 Sa	11 Uhr	Kostprobe Dialogues des Carmélites	ZU4
	19 Uhr	Die Zauberflöte	O
25 So	18 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	F
	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
27 Di	19 Uhr	Madama Butterfly	J
	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
28 Mi	20 Uhr	4. Kammerabend	KA
29 Do	19 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	F
	19 Uhr	The Toxic Avenger ⚡	ZU6
30 Fr	19 Uhr	Madama Butterfly	L
31 Sa	18 Uhr	Premiere · Dialogues des Carmélites	J

Februar 2026

1 So	16 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	F
6 Fr	20 Uhr	SemperOpernball	
8 So	18 Uhr	Dialogues des Carmélites · DD	F
9 Mo	19 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	F
10 Di	19 Uhr	Nijinsky <i>Ballett</i>	F
11 Mi	19 Uhr	Die Zauberflöte	L
12 Do	19 Uhr	Dialogues des Carmélites	F
13 Fr	19 Uhr	6. Sinfoniekonzert	KON7
14 Sa	19 Uhr	6. Sinfoniekonzert	KON7
15 So	11 Uhr	Akademiekonzert ⚡	ZU4
	19 Uhr	Dialogues des Carmélites	F
19 Do	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i> · DD	G
20 Fr	19 Uhr	Dialogues des Carmélites	G
21 Sa	19 Uhr	Don Giovanni	L
	20.30 Uhr	Fenster aus Jazz ⚡	ZU7
22 So	18 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
23 Mo	14 Uhr	Dialogues des Carmélites	B
25 Mi	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
26 Do	11 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	Don Giovanni	J
27 Fr	18 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	7. Sinfoniekonzert	KON5
28 Sa	16 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
	19 Uhr	7. Sinfoniekonzert	KON5

März 2026

1 So	11 Uhr	7. Sinfoniekonzert	KON5
	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
3 Di	11 Uhr	Gold! ⚡	ZU4
5 Do	19 Uhr	Don Giovanni	J
6 Fr	20 Uhr	Vice Versa <i>Ballett</i>	C
7 Sa	18 Uhr	Don Giovanni	N
8 So	11 Uhr	5. Kammermatinée	KA
	19 Uhr	Vice Versa <i>Ballett</i> · DD	C
12 Do	18 Uhr	Kostprobe Parsifal	ZU4
13 Fr	19 Uhr	Vice Versa <i>Ballett</i>	C
14 Sa	19 Uhr	Don Giovanni	N
15 So	14 Uhr	Das Kind und der Zauberspuk	ZU4
	17 Uhr	Das Kind und der Zauberspuk	ZU4
17 Di	19 Uhr	Vice Versa <i>Ballett</i>	C
19 Do	19 Uhr	Vice Versa <i>Ballett</i>	C
20 Fr	19 Uhr	Don Giovanni	L
21 Sa	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	J
22 So	16 Uhr	Premiere · Parsifal	Q
23 Mo	20 Uhr	6. Kammerabend	KA
24 Di	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
	20 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
25 Mi	17 Uhr	Parsifal	K
26 Do	19 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
27 Fr	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	J
	20 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
28 Sa	19 Uhr	La traviata	Q
29 So	11 Uhr	Rezital des Capell-Virtuoson	KON1
	17 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
	19 Uhr	8. Sinfoniekonzert	KON7
30 Mo	19 Uhr	8. Sinfoniekonzert	KON7
	20 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
31 Di	17 Uhr	Parsifal	K

April 2026

1 Mi	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
	20 Uhr	Die kahle Sängerin ⚡	ZU5
2 Do	19 Uhr	La traviata	N
3 Fr	16 Uhr	Parsifal	Q
4 Sa	19 Uhr	La traviata	T
5 So	18 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	K
6 Mo	16 Uhr	Parsifal	Q
7 Di	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	J
8 Mi	20 Uhr	7. Kammerabend	KA
9 Do	19 Uhr	La traviata	N
10 Fr	19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	J
11 Sa	19 Uhr	La traviata	Q
12 So	11 Uhr	Friedenspreis Dresden	





Die Zauberflöte

Kalendarium

19 Uhr	Die Zauberflöte	N
14 Di 19 Uhr	Sonderkonzert im Kulturpalast – Wien pur!	ZU4
16 Do 19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
17 Fr 19 Uhr	La traviata	Q
18 Sa 19 Uhr	Lange Nacht der Dresdner Theater	
19 So 19 Uhr	Dornröschen <i>Ballett</i>	G
22 Mi 20 Uhr	3. Aufführungsabend	KON1
23 Do 19 Uhr	Intermezzo - DD	H
24 Fr 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
25 Sa 11 Uhr	Kostprobe Carmen	ZU4
19 Uhr	La traviata	Q
26 So 11 Uhr	Das Kind und der Zauberspuk	ZU4
19 Uhr	Intermezzo	H
28 Di 19 Uhr	La traviata	N
30 Do 19 Uhr	Intermezzo	H

Mai 2026

1 Fr 18 Uhr	Premiere - Carmen	T
2 Sa 14 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
19 Uhr	Die Zauberflöte	T
3 So 11 Uhr	9. Sinfoniekonzert	KON6
19 Uhr	Carmen	N
4 Mo 19 Uhr	9. Sinfoniekonzert	KON5
20 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
5 Di 19 Uhr	9. Sinfoniekonzert	KON5
20 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
6 Mi 19 Uhr	Carmen	N
7 Do 19 Uhr	Die Zauberflöte	N
8 Fr 11 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
19 Uhr	Rigoletto	L
19.30 Uhr	Premiere - Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	
9 Sa 19 Uhr	Carmen	Q
19.30 Uhr	Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	
10 So 14 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
18 Uhr	Rigoletto	L
19 Uhr	Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	
12 Di 11 Uhr	Ändere die Welt! ✨	ZU5
14 Do 11 Uhr	10. Sinfoniekonzert	KON6
19 Uhr	Carmen	Q
15 Fr 19 Uhr	10. Sinfoniekonzert	KON6
16 Sa 19 Uhr	10. Sinfoniekonzert	KON7
17 So 18 Uhr	Carmen	N
22 Fr 19 Uhr	Rigoletto	N
19.30 Uhr	Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	
23 Sa 19 Uhr	Carmen	T
19.30 Uhr	Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	

24 So 19 Uhr	Rigoletto	N
25 Mo 11 Uhr	Dresdner Musikfestspiele	
19 Uhr	Carmen	Q
26 Di 18 Uhr	Kostprobe Der Florentiner Hut	ZU4
28 Do 19 Uhr	Stummfilm: Stadt ohne Juden	ZU5
30 Sa 19 Uhr	Rigoletto	N
31 So 18 Uhr	Premiere - Der Florentiner Hut	K

Juni 2026

1 Mo 19 Uhr	Carmen	N
2 Di 13 Uhr	Der Florentiner Hut	B
20 Uhr	Semper Soirée	ZU4
5 Fr 19 Uhr	Carmen	Q
6 Sa 19 Uhr	Der Florentiner Hut	I
7 So 14 Uhr	Die Zauberflöte - FAM	A
19 Uhr	Die Zauberflöte	O
11 Do 19 Uhr	Aida	N
12 Fr 17 Uhr	Kostprobe As One ✨	ZU4
19 Uhr	Carmen	Q
13 Sa 19 Uhr	Aida	Q
14 So 11 Uhr	11. Sinfoniekonzert	KON5
19 Uhr	Der Florentiner Hut - DD	H
15 Mo 19 Uhr	11. Sinfoniekonzert	KON5
16 Di 19 Uhr	11. Sinfoniekonzert	KON5
18 Do 19 Uhr	Aida	N
19 Fr 19 Uhr	Der Florentiner Hut	H
20 Sa 19 Uhr	Carmen	Q
20 Uhr	Premiere - As One ✨	ZU5
21 So 14 Uhr	Die Zauberflöte - FAM	A
19 Uhr	Die Zauberflöte	N
22 Mo 18 Uhr	Kostprobe Onegin <i>Ballett</i>	
20 Uhr	As One ✨	ZU5
24 Mi 19 Uhr	Der Florentiner Hut - DD	H
20 Uhr	Sonderkonzert Schostakowitsch	KULT2
25 Do 20 Uhr	8. Kammerabend	KA
20 Uhr	As One ✨	ZU5
26 Fr 19 Uhr	Aida	Q
20 Uhr	As One ✨	ZU5
27 Sa 19 Uhr	Premiere - Onegin <i>Ballett</i>	J
28 So 16 Uhr	As One ✨	ZU5
19 Uhr	Aida	N
29 Mo 19 Uhr	Der Florentiner Hut	H
30 Di 19 Uhr	Onegin <i>Ballett</i> - DD	E

Juli 2026

1 Mi 19 Uhr	Roméo et Juliette	J
3 Fr 19 Uhr	Onegin <i>Ballett</i>	E
4 Sa 19 Uhr	Die Zauberflöte	Q
5 So 11 Uhr	12. Sinfoniekonzert	KON5
19 Uhr	Roméo et Juliette	J
19 Uhr	Parts and Pieces <i>Ballett</i> 🗨️	
6 Mo 19 Uhr	12. Sinfoniekonzert	KON4
7 Di 19 Uhr	12. Sinfoniekonzert	KON4
8 Mi 19 Uhr	Roméo et Juliette	J
9 Do 20 Uhr	4. Aufführungsabend	KON1
10 Fr 19 Uhr	Onegin <i>Ballett</i>	F
11 Sa 19 Uhr	Roméo et Juliette	L
12 So 14 Uhr	Onegin <i>Ballett</i>	B

 — SEM PER ZW EI
 — Staatsschauspiel, Kleines Haus

DD — Dresdentag
 FAM — Familienvorstellung
 EV — Exklusive Veranstaltung

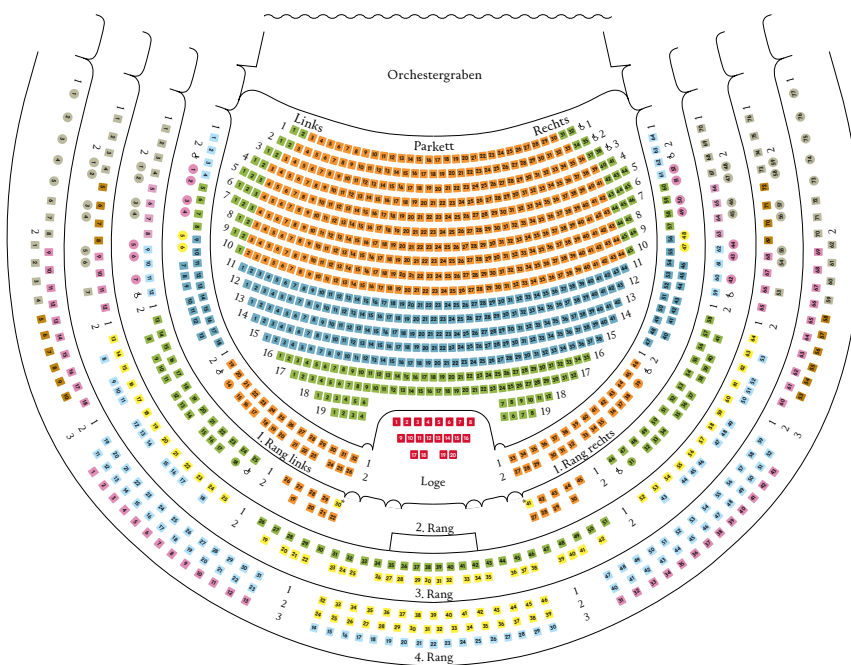




Oper & Ballett

	● Loge	● 1	● 2	● 3	● 4	● 5	● 6	● 7	● HP		● Loge	● 1	● 2	● 3	● 4	● 5	● 6	● 7	● HP
A	55,00	45,00	40,00	31,00	26,00	22,00	10,00	5,00		M	135,00	112,00	105,00	84,00	72,00	49,00	31,00	17,00	
	22,50	20,00	15,50	13,00	11,00						56,00	52,50	42,00	36,00	24,50	15,50			
B	62,00	52,00	46,00	36,00	30,00	25,00	11,00	6,00		N	140,00	117,00	109,00	87,00	77,00	55,00	34,00	18,00	
	26,00	23,00	18,00	15,00	12,50						58,50	54,50	43,50	38,50	27,50	17,00			
C	69,00	57,00	52,00	42,00	35,00	27,00	13,00	7,00		O	150,00	124,00	115,00	99,00	88,00	59,00	36,00	22,00	
	28,50	26,00	21,00	17,50	13,50	6,50					62,00	57,50	49,50	44,00	29,50	18,00			
D	74,00	62,00	57,00	47,00	39,00	28,00	14,00	7,00		P	160,00	135,00	125,00	104,00	92,00	65,00	37,00	24,00	
	31,00	28,50	23,50	19,50	14,00	7,00					67,50	62,50	52,00	46,00	32,50	18,50			
E	80,00	66,00	60,00	50,00	40,00	30,00	15,00	8,00		Q	175,00	145,00	135,00	110,00	95,00	68,00	38,00	26,00	
	33,00	30,00	25,00	20,00	15,00	7,50					72,50	67,50	55,00	47,50	34,00	19,00			
F	86,00	71,00	67,00	57,00	48,00	34,00	18,00	8,00		R	190,00	155,00	140,00	118,00	99,00	70,00	40,00	30,00	
	35,50	33,50	28,50	24,00	17,00	9,00					77,50	70,00	59,00	49,50	35,00	20,00			
G	96,00	80,00	75,00	59,00	51,00	35,00	20,00	10,00		S	200,00	165,00	150,00	125,00	105,00	75,00	43,00	35,00	
	40,00	37,50	29,50	25,50	17,50	10,00					82,50	75,00	62,50	52,50	37,50	21,50			
H	102,00	85,00	79,00	62,00	54,00	37,00	21,00	11,00		T	210,00	175,00	160,00	130,00	110,00	80,00	45,00	40,00	
	42,50	39,50	31,00	27,00	18,50	10,50					87,50	80,00	65,00	55,00	40,00	22,50			
I	106,00	88,00	83,00	65,00	56,00	39,00	22,00	12,00		U	235,00	195,00	170,00	140,00	120,00	90,00	50,00	40,00	
	44,00	41,50	32,50	28,00	19,50	11,00					97,50	85,00	70,00	60,00	45,00	25,00			
J	114,00	95,00	89,00	70,00	62,00	45,00	27,00	14,00		V	280,00	225,00	200,00	165,00	145,00	110,00	60,00	45,00	
	47,50	44,50	35,00	31,00	22,50	13,50					112,50	100,00	82,50	72,50	55,00	30,00			
K	120,00	99,00	93,00	74,00	66,00	47,00	28,00	16,00		W	310,00	250,00	230,00	180,00	155,00	120,00	65,00	45,00	
	49,50	46,50	37,00	33,00	23,50	14,00					125,00	115,00	90,00	77,50	60,00	32,50			
L	128,00	107,00	99,00	80,00	68,00	48,00	30,00	17,00		SON	30,00	25,00	22,00	20,00	16,00	11,00	8,00	5,00	
	53,50	49,50	40,00	34,00	24,00	15,00					12,50	11,00	10,00	8,00					

Bühne



Bei der Kartenbuchung auf
→ semperoper.de
vermittelt ein 3D-Saalplan
mit 360-Grad-Blick
einen optimalen Eindruck
der Sichtverhältnisse
vom gewählten Platz.

Preise in Euro

Bitte beachten Sie, dass bei
Seiten- und Rangplätzen
mit Sichteinschränkungen
zu rechnen ist.

Ermäßigte Preise grau
gekennzeichnet.

Ermäßigungen werden ab einem
Eintrittspreis von 12 Euro für
die Platzgruppen 1 bis 6 gewährt.
Ermäßigungen sind nur in
Verbindung mit dem jeweiligen
Nachweis gültig und nicht
übertragbar.

Der entsprechende Nachweis
ist beim Einlass vorzuweisen.

♻ Rollstuhlplätze
• im Parkett
• im 1. und 2. Rang
(nicht für Elektro-
Rollstühle geeignet)

* Platz mit eingeschränkter
Befreiheit

HP Hörplätze

Semperoper

Semperoper
Dresden



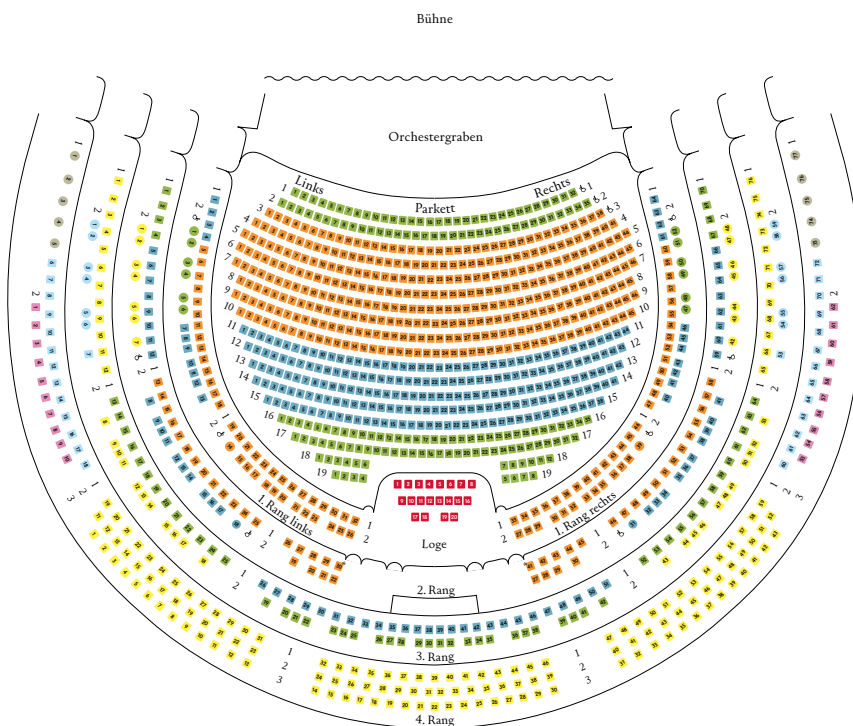
Saison
2025/26



Konzert

	● Loge	● 1	● 2	● 3	● 4	● 5	● 6
KON1	21,00	17,00	16,00	15,00	12,00	11,00	6,00
KON2	33,00	27,00	22,00	20,00	17,00	11,00	6,00
KON3	60,00	48,00	38,00	29,00	20,00	15,00	10,00
KON4	73,00	58,00	48,00	39,00	30,00	20,00	12,00
KON5	82,00	67,00	55,00	45,00	36,00	23,00	13,00
KON6	94,00	78,00	66,00	54,00	43,00	27,00	16,00
KON7	108,00	90,00	76,00	60,00	49,00	32,00	20,00

	● Loge	● 1	● 2	● 3	● 4	● 5	● 6
KON8	138,00	120,00	95,00	80,00	60,00	40,00	25,00
KON9	170,00	150,00	125,00	105,00	80,00	60,00	30,00
KON10	200,00	175,00	150,00	130,00	100,00	80,00	40,00
KON11	245,00	200,00	180,00	150,00	135,00	100,00	50,00
KON12	280,00	225,00	200,00	165,00	142,00	110,00	60,00
KON13	310,00	250,00	230,00	180,00	150,00	120,00	65,00
KA	10,00	Parkett					



Preise in Euro

Ermäßigte Preise grau gekennzeichnet.

Ermäßigungen werden ab einem Eintrittspreis von 12 Euro für die Platzgruppen 1 bis 6 gewährt. Ermäßigungen sind nur in Verbindung mit dem jeweiligen Nachweis gültig und nicht übertragbar. Der entsprechende Nachweis ist beim Einlass vorzuweisen.

Semperoper

Bei der Kartenbuchung auf semperoper.de vermittelt ein 3D-Saalplan mit 360-Grad-Blick einen optimalen Eindruck der Sichtverhältnisse vom gewählten Platz.

♿ Rollstuhlplätze
 • im Parkett
 • im 1. und 2. Rang
 (nicht für Elektro-Rollstühle geeignet)

* Platz mit eingeschränkter Beinfreiheit

HP Hörplätze

KA Kammerabend



Musical score for Violino II, showing measures 369 through 425. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *p*, *pp*, and *f*, as well as performance instructions like *Poco animato* and *Molto marcato*. The notation is in treble clef with a key signature of one flat.

Leitkopf & Härtels Orchesterbibliothek

Title page for Beethoven's Violin Concerto, Op. 61. The page features an ornate, decorative border with classical motifs. The text is centered and includes the following information:

Nr. 452 a/c

Beethoven

Violin-Konzert

D dur - D major - Ré majeur

op. 61

Violine II

Leitkopf & Härtel
Verlag
Leipzig



Kulturpalast

	1	2	3	4	5
KULT1	20,00 10,00	17,00 8,50	15,00 7,50	10,00	8,00
KULT2	38,00 19,00	30,00 15,00	20,00 10,00	15,00 7,50	10,00
KULT3	45,00 22,50	35,00 17,50	25,00 12,50	20,00 10,00	12,00 6,00
KULT4	55,00 27,50	45,00 22,50	30,00 15,00	25,00 12,50	15,00 7,50

Preise in Euro

Ermäßigte Preise grau gekennzeichnet.

Ermäßigungen sind nur in Verbindung mit dem jeweiligen Nachweis gültig und nicht übertragbar. Der entsprechende Nachweis ist beim Einlass vorzuweisen.

Extras

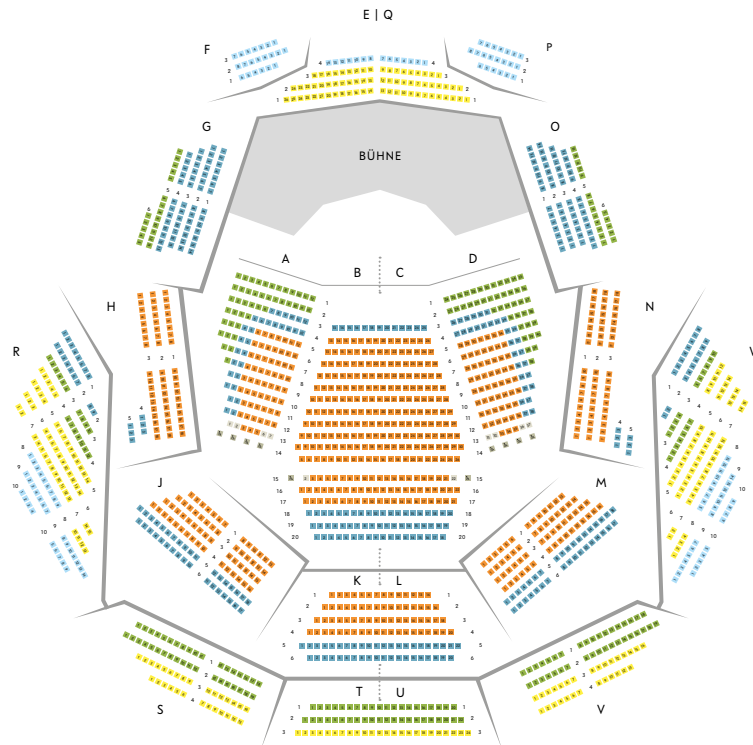
ZU1	ZU2	ZU3	ZU4	ZU5	ZU6	ZU7	ZU8
3,50	5,00 3,00	6,50 3,00	12,00 6,00	16,00 8,00	20,00 10,00	26,00 13,00	30,00 15,00

Preise in Euro

Preise gelten für alle Plätze.

Ermäßigte Preise grau gekennzeichnet.

Ermäßigungen sind nur in Verbindung mit dem jeweiligen Nachweis gültig und nicht übertragbar. Der entsprechende Nachweis ist beim Einlass vorzuweisen.



Kulturpalast





Ihr Weg zu uns



Adresse

Semperoper Dresden
Theaterplatz 2
01067 Dresden, Deutschland

Die Semperoper befindet sich in der historischen Altstadt von Dresden, neben dem Dresdner Zwinger, an der Elbe.

Anfahrt

Bahn

Die Semperoper ist vom Hauptbahnhof und vom Bahnhof Dresden-Neustadt gut zu erreichen.

Flugzeug

Die Distanz Flughafen Dresden (DRS) zur Semperoper beträgt circa 8 Kilometer. Mit dem Taxi, je nach Verkehrszeit 20 bis 30 Minuten.

Straßenbahn/Bus


Station Theaterplatz:
Straßenbahnlinien 3, 4, 7 und 9.
Station Postplatz (300m): Straßenbahnlinien 1, 2, 11, 12, Buslinie 68.
→ dvv.de


PKW


Parken ist rund um den Theaterplatz nicht gestattet. Kurzes Halten für den Ein- und Ausstieg ist möglich.
Öffentliche Tiefgarage: Semperoper (200m), Zufahrt über Devrientstraße.

Weitere öffentliche Parkhäuser:

Frauenkirche (Schießgasse und Landhausstraße 2),
Haus am Zwinger (Kleine Brüdergasse 3),
Altmarkt (Wilsdruffer Straße).
→ dresden.de/parken

 Behindertengerechte Parkplätze sind gegenüber dem Italienischen Dörfchen zu finden. Von dort erreichen Sie bequem und ebenerdig den Eingang zur Semperoper.

 Zugang zur Semperoper und zur Tageskasse für Rollstuhlfahrer*innen. Wenn Sie Hilfe benötigen, betätigen Sie bitte eine der Klingeln, die jeweils zu Beginn der Rampe an der Fassade angebracht sind.

 Behindertengerechter Parkplatz für Besucher*innen von Semper Zwei (Zufahrt über Bernhard-von-Lindenau-Platz).





Impressum



Herausgeber
Semperoper Dresden

Sächsische Staatstheater –
Staatsoper Dresden und
Staatsschauspiel Dresden
Theaterplatz 2
01067 Dresden

→ semperoper.de

Gestaltung
Nora Burkhardt

Planungsstand Februar 2025
Änderungen vorbehalten

Bildlegende
© Semperoper Dresden
Fotografen

David Brandt, Matthias Creutziger,
Amac Garbe, Klaus Gigga, Oliver Killig,
Admill Kuyler, Markenfotografie, Nicholas
McKay, Ludwig Olah, Klemens Renner,
Monika Rittershaus, Jochen Quast



mdr KULTUR



**Semperoper
Dresden**



**Saison
2025/26**

