



Semperoper Dresden: Wiederaufnahmen »Otello« und »Don Carlo« im Mai

PRESSEMITTEILUNG



»Otello« (2017) ©Semperoper Dresden/Foto: Monika Forster »Don Carlo« (2020) ©Semperoper Dresden/ Foto: Ludwig Olah

Giuseppe Verdis Meisterwerke »Otello« und »Don Carlo« brillant besetzt in der Semperoper – Wiederaufnahme der gefeierten Inszenierungen von Vincent Boussard und Vera Nemirova

Dresden, 2. Mai 2024. Ab Mai 2024 kehren Verdis legendäre Opernwerke »Otello« und »Don Carlo« in großartiger Besetzung auf die Bühne der Semperoper zurück. Den Auftakt für das Dresdner Verdi-Opernerlebnis gibt am Sonntag, den 5. Mai 2024 das Musikdrama »Otello« in der Regiearbeit von Vincent Boussard aus dem Jahr 2017. Das Bühnenbild für diese Koproduktion mit den Osterfestspielen Salzburg schuf Vincent Lemaire, das Kostümbild kreierte Designer-Ikone Christian Lacroix. Unter der Musikalischen Leitung von John Fiore sind Gregory Kunde als Otello und Hrachuhí Bassénz als Desdemona in diesen Partien erstmals in Dresden zu erleben, neben den Rollendebüts von u.a. Nicole Chirka als Emilia, Aleksei Isaev als Jago und Joseph Dennis als Cassio.

Eine Woche später, am Sonntag, den 12. Mai 2024 folgt die Wiederaufnahme der ebenfalls mit den Osterfestspielen Salzburg gemeinsam produzierten Inszenierung »Don Carlo« von Regisseurin Vera Nemirova. Für die Produktion der Semperoper Dresden schuf Manfred Trojahn neben dem Zwischenspiel für Violoncello einen Prolog für Orchester, welcher zur Premiere im Oktober 2021 uraufgeführt wurde. Auch zu den Vorstellungen dieses Verdi-Repertoirestücks im Mai und Juni 2024 erwartet das Dresdner Publikum eine exzellente Ensemblebesetzung unter der Musikalischen Leitung von Jordi Bernàcer: Neben Startenor Stefan Pop in der Titelrolle sowie u.a. Elena Guseva, Nikola Hillebrand und Christoph Pohl brillieren in seinem Rollendebüt als Filippo II. Alexandros Stavrakakis und als Principessa Eboli Yulia Matochkina in ihrem Hausdebüt.

»Otello« Giuseppe Verdi

Wiederaufnahme am Sonntag, 5. Mai 2024 um 15 Uhr

Weitere Vorstellungen im Mai und Oktober 2024

Inszenierung: Vincent Boussard

Mit u.a. Gregory Kunde, Hrachuhí Bassénz, Nicole Chirka, Joseph Dennis und Anton Beliaev
Die Sächsische Staatskapelle Dresden spielt unter der Musikalischen Leitung von John Fiore.
Es singt der Sächsische Staatsoperchor Dresden.

Eine Koproduktion mit den Osterfestspielen Salzburg

»Don Carlo« Giuseppe Verdi

Wiederaufnahme am Sonntag, 12. Mai 2024 um 18 Uhr

Weitere Vorstellungen im Mai und Juni 2024

Inszenierung: Vera Nemirova

Mit u.a Elena Guseva, Yulia Matochkina, Nikola Hillebrand, Stefan Pop, Alexandros Stavrakakis und Christoph Pohl.

Die Sächsische Staatskapelle Dresden spielt unter der Musikalischen Leitung von Jordi Bernàcer. Es singt der Sächsische Staatsoperchor Dresden.

Eine Koproduktion mit den Osterfestspielen Salzburg

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Semperoper – Förderstiftung

Karten für die Veranstaltungen der Semperoper sind in der Schinkelwache am Theaterplatz (T +49 (0)351 4911 705) erhältlich. Für die online Karten- und Platzreservierung steht der 3D-Saalplan der Semperoper im online Ticket-Shop zur Verfügung.

Anfragen für Rezensionskarten sind bitte mit Angabe des redaktionellen Auftrags und dem voraussichtlichen Veröffentlichungstermin zu richten an presse@semperoper.de.

Bild- und Pressematerial stehen im passwortgeschützten Pressebereich zum Download bereit unter semperoper.de/presse.

Semperoper Dresden

stefan.wollmann@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 251 (Leiter Kommunikation und Marketing)

oliver.bernau@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 336 (Pressereferent)

semperoper.de