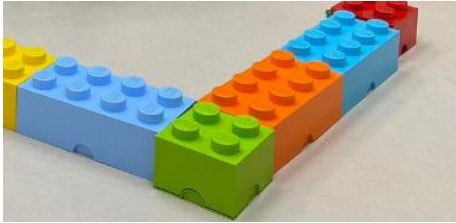




»Oper mobil« mit Education-Neuproduktion »Kirsas Musik«

PRESSEMITTEILUNG



©Semperoper Dresden

Ab dem 9. November 2022 bringt die Semperoper »Kirsas Musik« in Sachsens Kindergärten und Kindertagesstätten. Semperoper Education bittet um Unterstützung für ihr erfolgreiches Format »Oper mobil«.

Dresden, 2. November 2022. In der laufenden Spielzeit wird es mit der Kinderoper »Kirsas Musik« noch bunter in Sachsens Kindergärten und Kindertagesstätten. Die neue »Oper mobil«-Produktion von Semperoper Education dreht sich diesmal um große Gefühle wie Freundschaft und Eifersucht, Zuneigung und Vorurteil. Basierend auf dem Musiktheaterstück von Thierry Tidrow kreierten Regisseurin Kundry Rymon und Ausstatterin Sarah Wolters mit sparsamen Mitteln das farbenfrohe Legosteine-Ambiente, in dem die besten Freundinnen Mara und Tara auf den exotisch wirkenden Außenseiter Kirsa treffen.

Der mehrfach preisgekrönte Komponist Thierry Tidrow ist dem jungen Publikum durch die »Oper mobil«-Produktion »Nils Karlsson Däumling« bekannt. Die mit 30 Minuten kurzweilige a-cappella-Kinderoper »Kirsas Musik« schuf der Franko-Kanadier bereits 2020. Gemeinsam mit der italienischen Regisseurin Ilaria Lanzino entstand das altersgerechte Libretto über drei Kinder, die mit sich und ihren Gefühlen zueinander klarkommen müssen. Für »Oper mobil« studierten Shixin Sun und Thomas Leo Cadenbach das Stück mit Marie Bieber, Jennifer Riedel und Felix Kober ein.

Mit »Oper mobil« folgt die Semperoper Education ihrer didaktischen Ausrichtung, pädagogisch wertvolles Musiktheater in die Bildungseinrichtungen der Landeshauptstadt und des ländlichen Raums um Dresden zu transportieren. Alle Stücke dieses Formats befassen sich mit der Zielgruppe angemessenen Themen, die den KiTa-Kindern ab 4 Jahren und jüngsten Schüler*innen musiktheatralisch nahegebracht werden. »Oper mobil« erreicht das junge Publikum ohne Barrieren wie Exkursions- und Ticketorganisation oder andere damit verbundene Hemmschwellen«, informiert Hannah Kawalek, Theaterpädagogin der Semperoper. »Die Vorstellungen vor Ort mit maximal 35 Teilnehmenden in gewohntem Umfeld ermöglichen so eine erste, bewusst niedrigschwellige Begegnung mit dem Operngenre.«

Die optimistisch stimmenden Zahlen belegen das große Interesse und den Erfolg des von der Sächsischen Semperoper Stiftung unterstützten Konzepts: Bisher wurden seit 2021 mit den Stücken »Nils Karlsson Däumling« und »Können Zombies singen?« in der Stadt und dem Umland von Dresden in fast neunzig Vorstellungen nahezu 2.400 Kinder und Jugendliche erreicht. Trotz der vorjährigen Corona-bedingten Proben- und Spielbeeinträchtigungen konnte das Konzept weiter vorangetrieben werden: Für März 2023 ist mit »Die Kuh Gloria« bereits die weitere Premiere einer diesmal interaktiven mobilen Musiktheaterproduktion mit bereits vierundzwanzig geplanten Vorstellungen in Vorbereitung.

Semperoper-Intendant Peter Theiler, der die Entwicklung von Semperoper Education maßgeblich unterstützt und fördert, betont den wichtigen Beitrag, den das theaterpädagogische Programm kulturell leistet. Mit seiner kinder- und jugendgerechten Ausrichtung trägt das Format »Oper mobil« maßgeblich zur geistigen und ethischen Erziehung junger Heranwachsender bei. »Damit diese Arbeit auch in Zukunft erfolgreich fortgeführt und weitere Projekte umgesetzt werden können, sind wir auf die finanzielle Hilfe von allen Seiten angewiesen«, so der Künstlerische Leiter von Semper Zwei sowie Leiter Semperoper Education und Junge Szene, Manfred Weiß. Weitere Informationen zum Spendenprojekt »Education mobil« unter: semperoper.de/spenden/semperoper-education-mobil

Alle Dresdner Institutionen für Kinder ab 4 Jahren sind herzlich zur Teilnahme am Projekt der Semperoper Education »Oper mobil« eingeladen. Karten kosten 3 Euro pro Kind zuzüglich einer geringen Fahrtkostenpauschale außerhalb des Dresdner Stadtgebietes. Interessierte Institutionen melden sich an unter: hannah.kawalek@semperoper.de, Tel +49 351 4911 648.

»Kirsas Musik« Thierry Tidrow

Oper für Kinder ab 4 Jahren

Mit Marie Bieber, Jennifer Riedel, Felix Kober

Musikalische Einstudierung: Shixin Sun, Thomas Leo Cadenbach

Premiere am 9. November 2022 in einer Dresdner Kindertagesstätte.

Achtung: Die Veranstaltungen in den Einrichtungen sind nicht öffentlich.
Presseanfragen nimmt die Pressestelle der Semperoper entgegen.

Semperoper Dresden

susanne.springer@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 251 (Leiterin Kommunikation und Marketing)

oliver.bernau@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 336 (Pressereferent)

semperoper.de