



# Semperoper Dresden



**Annette Dasch präsentiert die »Festliche Operngala mit Preisverleihung 2022«**

PRESSEMITTEILUNG



@Daniel Pasche



©Semperoper Dresden/Dieter Krull

**Semperoper Dresden und Stiftung Semperoper – Förderstiftung laden zum glanzvollen Galaabend mit Preisverleihung ein. Johannes Leiacker und Mariya Taniguchi erhalten Stiftungspreise. Durch den Abend führt Star-Sopranistin Annette Dasch.**

Dresden, 21. Oktober 2022. Im Rahmen der Operngala 2022 verleiht am Sonntag, den 20. November 2022, die Stiftung Semperoper – Förderstiftung ihre Preise an den Bühnen- und Kostümbildner Johannes Leiacker und die Sopranistin Mariya Taniguchi. Der festliche Abend mit hochkarätigem musikalischem Programm in der Semperoper wird präsentiert von Annette Dasch.

Nach zweijähriger Corona-bedingter Pause freuen sich der Intendant der Semperoper, Peter Theiler, und Rüdiger Grube, Stiftungsratsvorsitzender der Stiftung Semperoper – Förderstiftung, dem Opernpublikum wieder mit der Operngala einen Einblick in das künstlerische Wirken der Semperoper mit glanzvoller Besetzung bieten zu können. Mit Ausschnitten aus u.a. »Lucia di Lammermoor«, »Rusalka«, »Norma«, »Die Csárdásfürstin« oder »The Rake's Progress« – allesamt Produktionen, die der Stiftungspreisträger Johannes Leiacker in Dresden ausgestattet hat –, präsentiert sich das Ensemble der Semperoper gemeinsam mit der Sächsischen Staatskapelle Dresden unter der Musikalischen Leitung des britischen Dirigenten Jonathan Darlington.

Die Gastgeberin des Abends, Annette Dasch, wird ebenfalls im Rahmen des Programms zu erleben sein. Die Berliner Sopranistin zählt zu den führenden Künstlerinnen ihres Fachs und ist auf allen großen internationalen Bühnen in Operaufführungen, bei Konzerten und mit Liederabenden zu Gast. Das Dresdner Publikum darf sich nun anlässlich der Operngala auf die mit dem Bundesverdienstkreuz am Bande ausgezeichnete Künstlerin in der Semperoper freuen.

Für seine außerordentlichen Leistungen in der Visualisierung feinsten Nuancen und für seine einzigartige Bildsprache in den Inszenierungen ehrt die Stiftung Semperoper – Förderstiftung den Bühnen- und Kostümbildner Johannes Leiacker mit dem mit 10.000 Euro dotierten »Rudi Häussler-Preis«. Seit mehr als 25 Jahren ist der mehrfach ausgezeichnete und international gefragte Künstler

regelmäßig zu Gast an der Semperoper. Mit seiner bisherigen Mitwirkung an dreizehn Dresdner Produktionen in der Zusammenarbeit mit sieben unterschiedlichen Regisseur\*innen gehört er zu den die künstlerische Ästhetik des Hauses mitprägenden Partner\*innen. In dieser Spielzeit sind Leickers szenische Ausführungen von »Norma«, »Les huguenots/Die Hugenotten«, »Rusalka« und – ab März 2023 – »La sonnambula« zu erleben.

Im Andenken an den in den 1920er und 1930er Jahren gefeierten Wagner-Tenor Curt Taucher würdigt die Stiftung alle zwei Jahre die künstlerische Leistung hochtalentierter junger Sänger\*innen an der Semperoper mit ihrem Förderpreis. In diesem Jahr geht der »Curt Taucher-Förderpreis« an die japanische Sopranistin Mariya Taniguchi, die noch bis zur vergangenen Spielzeit zum Jungen Ensemble der Semperoper zählte. In der Semperoper brillierte die Künstlerin mit großer lyrischer Stimme bislang nicht nur unter anderem im »Rosenkavalier«, in »Le nozze di Figaro/ Die Hochzeit des Figaro«, in »Don Carlo« und im Februar mit ihrem Pamina-Debüt in »Die Zauberflöte«, sondern begeisterte das Semper Zwei-Publikum ebenso im zeitgenössischen Repertoire mit ihrer einfühlsamen und sensiblen Interpretation in Peter Eötvös' »Der goldene Drache«.

Seit ihrer Gründung 1992 durch Senator Rudi Häussler verbindet die Stiftung Semperoper – Förderstiftung einen Kreis engagierter Freunde des Hauses. Über 80 Kuratoriumsmitglieder setzen sich in der Stiftung mit ideellem Engagement und finanzieller Unterstützung dafür ein, die Semperoper Dresden als ein Juwel für die Musikstadt Dresden und die deutsche Opernlandschaft zu stärken. Die Stiftung Semperoper – Förderstiftung hat dazu seit ihrer Gründung mit ca. 16 Mio. Euro über 100 Neuinszenierungen von Oper und Ballett gefördert. In der Spielzeit 2022/23 fördert die Stiftung die Premieren der Opern »La traviata« und »La sonnambula« sowie die Ballett-Uraufführung »Romeo und Julia«.

Mit dem »Rudi Häussler-Preis« zeichnet die Stiftung Semperoper herausragende Künstler\*innen-Persönlichkeiten aus, die der Semperoper angehören oder eng verbunden sind. Künstlerische Exzellenz und Vielfalt in der traditionsreichen Sächsischen Staatsoper zu fördern, ist ein wichtiges Anliegen der Stiftung. Der Preis, der seit 1993 verliehen wird, soll den weltweiten Ruf der Semperoper in besonderer Weise festigen und mehren. So erhielten in den vergangenen Jahren u.a. Christian Thielemann, Evelyn Herlitzius, KS Georg Zeppenfeld, das Semperoper Ballett, Jón Vallejo und Omer Meir Wellber den Preis der Stiftung. Weitere Informationen unter [stiftung-semperoper.de](http://stiftung-semperoper.de)

**»Annette Dasch präsentiert: Festliche Operngala 2022«  
Mit Preisverleihung der Stiftung Semperoper – Förderstiftung  
Sonntag, 20. November 2022, um 17 Uhr.**

Karten für die Operngala sind zum Preis von 6 bis 27 Euro in der Schinkelwache am Theaterplatz (T +49 (0)351 4911 705) und online erhältlich. Weitere Informationen unter [semperoper.de](http://semperoper.de).

Anfragen für Rezensionskarten richten Sie bitte mit Angabe des redaktionellen Auftrags und den voraussichtlichen Veröffentlichungsdaten an: [presse@semperoper.de](mailto:presse@semperoper.de).  
Pressematerial in Form von Fotos, Tonbeispielen und Programmheften steht sukzessive im geschützten Pressebereich zum Download bereit unter [semperoper.de/presse](http://semperoper.de/presse).

Semperoper Dresden

[susanne.springer@semperoper.de](mailto:susanne.springer@semperoper.de), T +49 (0)351 4911 251 (Leiterin Kommunikation und Marketing)

[oliver.bernau@semperoper.de](mailto:oliver.bernau@semperoper.de), T +49 (0)351 4911 336 (Pressereferent)

[semperoper.de](http://semperoper.de)