



Semperoper
Dresden

Semperoper Dresden: Premiere »Die Zauberflöte« mit verändertem Saalplan

PRESSEMITTEILUNG



©Semperoper Dresden/Ludwig Olah

Semperoper feiert Premiere von Mozarts »Die Zauberflöte« am 1. November 2020 mit 331 Gästen. Wiederaufnahme »Schneewitte« in Semper Zwei entfällt.

Dresden, 29. Oktober 2020. Auf Grund der aktuellen Situation gelangt die Premiere der unter Berücksichtigung der geltenden Hygiene- und Abstandsregeln von Josef E. Köpplinger erarbeitete Neuinszenierung »Die Zauberflöte« ohne Pause vor maximal 331 Gästen leicht gekürzt zur Aufführung. Die ebenfalls für den 1. November 2020 in Semper Zwei angesetzte Wiederaufnahme von »Schneewitte« in der Sparte Junge Szene entfällt.

Premiere »Die Zauberflöte« am 1. November 2020 um 18 Uhr

Große Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart
Inszenierung: Josef E. Köpplinger

Mit Katerina von Bennigsen, Nikola Hillebrand, Roxana Incontrera, Christa Mayer, Stepanka Pucalkova, Tuuli Takala, Simeon Esper, Mateusz Hoedt, Matthias Henneberg, Gerald Hupach, Sebastian Kohlhepp, Markus Marquardt, Jürgen Müller, René Pape, Sebastian Wartig.

Es singen Knaben des Tölzer Knabenchors und der Sächsische Staatsoperchor Dresden. Es spielt die Sächsische Staatskapelle Dresden unter der Musikalischen Leitung von Omer Meir Wellber.

Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Semperoper – Förderstiftung

Semperoper Dresden

susanne.springer@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 251 (Leiterin Kommunikation und Marketing)

oliver.bernaue@semperoper.de, T +49 (0)351 4911 336 (Pressereferent)

semperoper.de