



Stellenausschreibung



Die Staatsoper Dresden (Semperoper) sucht

Kompars*innen für die Neuproduktion »Turandot«

Handlung Es ist ein von der unnahbaren Prinzessin Turandot initiiertes Spiel auf Leben und Tod: Jeder Bewerber um ihre Hand muss drei Rätsel lösen. Kann er das nicht, wird er hingerichtet. Kein Prinz vermochte bisher, sie zu gewinnen. Als der unbekannte Prinz Calaf die Rätsel löst und seinen »Preis« einfordert, trifft er auf eine verängstigte Frau, die um ihre Freiheit kämpft.

Inszenierung Marie-Eve Signeyrole, Co-Regie Heiko Hentschel

Premiere 7. Oktober 2023

Probenbeginn 30. August 2023

Gesuchte Rollen

- 3 Diener der Henkerin (Männer) – möglichst > 1,75 m Körperhöhe, muskulös, gern Bodybuilder
- 1 Prinz von Persien – möglichst unter 35 Jahre alt
- 1 Henkerin – gern > 1,80 m Körperhöhe, muskulös
- 4 Wachen (Frauen) – höhentauglich, versiert in der Handhabung von Waffen, bis 35 Jahre
- 5 Prinzen – versiert in der Handhabung von Waffen, sportlich
- 1 Mädchen (6–8 Jahre)
- 1 Dame (nur in Videoprojektionen zu sehen, kein Live-Auftritt)
- 13 Prinzen (nur in Videoprojektionen zu sehen, kein Live-Auftritt)

Anmeldung

Bei Interesse schicken Sie bitte eine E-Mail mit dem Betreff »Anmeldung zum Casting Turandot« und einem Portraitfoto (Handyfoto genügt) **bis zum Sonntag, 28.05.2023** an: komparserie@semperoper.de

Bitte geben Sie in Ihrer E-Mail zudem folgende Informationen an:

- Name, Vorname
- Anschrift
- Telefon, E-Mail
- Geburtsdatum
- Körperhöhe, Konfektionsgröße, Schuhgröße
- Bewerbung für die Rolle als ...
- Fähigkeiten

Die Einladung zum Casting und weitere Informationen zum Ablauf erhalten Sie am 31.05.2023 per E-Mail.

Casting

Das Casting findet **am Mittwoch, 07.06.2023** statt, 17.30 Uhr für die Mädchen, ~~18–21 Uhr~~ für alle Erwachsenen. Je nach Anzahl der Anmeldungen werden die Gruppen evtl. noch einmal aufgeteilt. Die Teilnahme am Casting wird nicht vergütet.