



Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den Betriebsteil Staatsoper Dresden für die Spielzeit 2023/24 eine\*n

## Praktikant\*in (m/w/d) in der Dramaturgie der Staatsoper Dresden

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

### Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsopernchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u.a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Die Staatsoper Dresden ist eines der führenden deutschen Opernhäuser mit den Kategorien Oper, Konzert, Ballett und Junge Szene.

Im Rahmen eines Dramaturgiepraktikums bieten wir die Möglichkeit, spannende Einblicke in den Alltag des Dramaturg\*innen-Berufs zu bekommen und die Entstehungsprozesse von Neuinszenierungen zu verfolgen.

### Anforderungen:

- Freude und Interesse am Musiktheaterbetrieb;
- Aufgeschlossenheit, Flexibilität und Kontaktfreudigkeit;
- Studium der Theaterwissenschaften, Musikwissenschaften, Dramaturgie oder eines vergleichbaren Studienganges.

### Folgende Praktikumszeiträume können wir Ihnen anbieten:

- September 2023 bis Dezember 2023 (u.a. »Powder Her Face«, Premiere am 20.10.2023);
- Januar 2024 bis April 2024 (u.a. »Die Jüdin von Toledo«, Uraufführung am 10.02.2024);
- Mai 2024 bis Juli 2024 (»Woyzeck«, Premiere am 07.06.2024, »Benvenuto Cellini«, Premiere am 29.06.2024).



Das Praktikum orientiert sich an den Neuproduktionen der Staatsoper Dresden. Es kann produktionsbegleitend hospitiert werden. Der Praktikumszeitraum beträgt 8 bis 12 Wochen. Bitte geben Sie den bevorzugten Zeitraum in der Bewerbung an.

Das Praktikum kann nicht vergütet werden, es erfolgt in der Regel im Rahmen eines Pflichtpraktikums während des Studiums.

Für Rückfragen steht Ihnen der Dramaturgieassistent Martin Lühr, E-Mail [martin.luehr@semperoper.de](mailto:martin.luehr@semperoper.de), gern zur Verfügung.

Die Vorstellungsgespräche finden online am Freitag, 02.06.2023 statt.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden senden Bewerbungsunterlagen nur nach Erstattung der Portokosten zurück.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir möglichst auf Papier verzichten. Bitte senden Sie Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Angabe Ihres favorisierten Zeitraumes, Motivationsschreiben, Lebenslauf und ggf. Referenzen – bevorzugt per E-Mail (1 Datei, PDF) – **bis zum Montag, 29.05.2023** an:

Sächsische Staatstheater –  
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden  
Dramaturgie  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden  
E-Mail [martin.luehr@semperoper.de](mailto:martin.luehr@semperoper.de)