



Stellenausschreibung



Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für die Staatsoper Dresden für die kommende Spielzeit 2023/24, d. h. vom 01.09.2023 bis 31.07.2024 zwei

Maskenbildner*innen (d/m/w)

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsopernchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u.a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Ihr Aufgabengebiet umfasst:

- Umsetzung aller manuellen und künstlerischen Tätigkeiten der Maskengestaltung nach Vorgaben der Bühnen-/Kostümbildner*innen und/oder Chefmaskenbildner*innen;
- Vorbereitung und Betreuung von Proben und Vorstellungen der Staatsoper Dresden;
- Schminken bzw. Frisieren von Sänger*innen, Darsteller*innen und Betreuen von deren Masken während der Vorstellung sowie Übernahme des Abschminkens nach der Aufführung;
- Anfertigen und Kleben von Perücken, Haarteilen, Toupets, Gesichts- und/oder Körperbehaarung sowie von starren und flexiblen Masken;
- Wartungs- und Pflegearbeiten der Masken, Perücken etc.

Sie verfügen über:

- eine abgeschlossene Berufsausbildung zum*r Maskenbildner*in (d/m/w) (IHK-Prüfung) bzw. ein abgeschlossenes Studium als Maskenbildner*in (d/m/w) sowie idealerweise Berufserfahrung als Maskenbildner*in (d/m/w) in einem Theater;
- Fähigkeit im Frisieren aller Stilepochen von Perücken und Eigenhaar;
- ausreichende Kenntnisse in Formen- und Maskenbau;
- selbstständige, detailgenaue, sorgfältige und zielorientierte Arbeitsweise sowie hohe Zuverlässigkeit;
- Organisations- und Improvisationstalent, Verantwortungsbewusstsein und Belastbarkeit;
- Bereitschaft, sich in ein bestehendes Team zu integrieren;
- gute Fremdsprachenkenntnisse, vor allem Englisch.



Sie sind teamfähig und haben das Know-How, in einem künstlerisch geprägten Umfeld, welches ein hohes Maß an Einfühlungsvermögen verlangt, zu agieren. Neben fachlicher Kompetenz zeichnen Sie sich durch Engagement, eine ergebnisorientierte Arbeitsweise und Loyalität aus.

Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Arbeitsgebiet in einem international renommierten Haus in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- Vergütung nach dem Tarifvertrag »Normalvertrag Bühne« (NV Bühne, SR BTT)
- eine befristete Anstellung in Vollzeit, gem. § 14. Abs. 1 Ziffer 3 TzBfG;
- jährliche Sonderzahlung, anteilig im Juni und November;
- jährliches Budget für Fort- und Weiterbildungen;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes JobTicket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO;
- nach Möglichkeit einen kostenfreien PKW-Stellplatz;
- betriebseigene Kantine des Freistaates Sachsen;
- gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen. Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden senden Bewerbungsunterlagen nur nach Erstattung der Portokosten zurück. Reise- und Übernachtungskosten können nicht übernommen werden.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir möglichst auf Papier verzichten. Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – bevorzugt per E-Mail (1 Datei, PDF) – bis zum **Mittwoch, 31.05.2023** an:

Sächsische Staatstheater –
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden
Personalabteilung
Theaterplatz 2
01067 Dresden
E-Mail bewerbung@saechsische-staatstheater.de