



Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden suchen für den Betriebsteil Staatsoper Dresden ab der Spielzeit 2023/24, d. h. ab 01.08.2023 eine\*n

## Regieassistent\*in und Spielleiter\*in (d/m/w)

Die Sächsischen Staatstheater sind ein Verbund aus Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden, ein multikultureller Staatsbetrieb mit mehr als 1.000 Beschäftigten in künstlerischen, künstlerisch-technischen und verwaltungsspezifischen Berufen.

### Staatsoper Dresden – Semperoper

Die Staatsoper Dresden ist ein Haus von Weltruf mit Ensembles von Rang sowie vielzähligen internationalen Gästen. Die Semperoper gilt als eines der schönsten und renommiertesten Opernhäuser Europas – neben dem Opernensemble sind die Sächsische Staatskapelle Dresden, der Sächsische Staatsoperchor und das Semperoper Ballett hier zuhause. Zusätzlich zu den zahlreichen Opern-, Ballett- und Konzertveranstaltungen auf der »großen« Bühne kommen auf der Studiobühne »Semper Zwei« verschiedene Musiktheaterformate, u.a. auch speziell für Kinder und Jugendliche, zur Aufführung.

Als Regieassistent\*in und Spielleiter\*in arbeiten Sie an der Staatsoper Dresden in einem Umfeld von internationalen Regisseur\*innen, Sänger\*innen und Dirigent\*innen in einem großen Opernrepertoirebetrieb auf einem hohen musikalischen und szenischen Niveau.

### Ihr Aufgabenfeld umfasst:

- Betreuung von Neuproduktionen in Zusammenarbeit mit internationalen Regisseur\*innen (d/m/w) und alle damit verbundenen Aufgaben (Koordination des Probenbetriebes, Führen des Regiebuches, Unterstützung des Regisseurs/der Regisseurin usw.);
- Kommunikation zwischen Regieteams, der Theaterleitung und den technischen Abteilungen;
- Leitung von Umbesetzungs- und Wiederaufnahmeproben;
- selbstständige Einstudierung von Wiederaufnahmen;
- Planung und Organisation von Proben in Zusammenarbeit mit dem Künstlerischen Betriebsbüro und der Produktionsleitung;
- Abendspielleitung und Vorstellungsbetreuung;
- Pflege des Repertoires.



### Unsere Anforderungen an Sie:

- Sie verfügen über mehrjährige professionelle Erfahrung als Regieassistent\*in/Regisseur\*in (d/m/w) im Bereich Musiktheater im In- oder Ausland;
- Sie haben bereits Erfahrung in der Arbeit mit Sänger\*innen und Dirigent\*innen (d/m/w);
- Sie kennen sich im gängigen Musiktheaterrepertoire aus;
- Sie können Noten lesen;
- Sie verfügen über gute Fremdsprachenkenntnisse (Englisch, Französisch und/oder Italienisch);
- Sie bringen Leidenschaft für das Musiktheater mit und sind belastbar und flexibel;
- Sie verfügen sowohl über Organisationstalent als auch über konzeptionelle Fähigkeiten und sind gewohnt, sorgfältig zu arbeiten.

Arbeitsorte sind die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden samt ihrer Probebühnen und diverser Außenspielstätten sowie Gastspielorte.

### Gleichzeitig bieten wir Ihnen:

- ein interessantes und vielfältiges Aufgabengebiet;
- eine Beschäftigung in einem renommierten Kulturbetrieb in der kulturellen und sozial vielfältig geprägten Landeshauptstadt Sachsens;
- eine Anstellung nach dem Normalvertrag Bühne – NV-Bühne, SR Solo in Vollzeit;
- jährliche Sonderzahlung (Zuwendung) im Juni und November;
- Arbeitgeberbeitrag zu vermögenswirksamen Leistungen;
- ein bezuschusstes Job-Ticket der Dresdner Verkehrsbetriebe bzw. dem Verbundraum VVO;
- betriebseigene Kantinen des Freistaates Sachsen;
- gute verkehrstechnische Anbindung und zentrale Lage in der Innenstadt von Dresden.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden betreiben eine diversitätsorientierte Personalpolitik. Wir heißen deshalb Bewerbungen aus allen Bereichen der Gesellschaft und von Menschen mit vielfältigen Lebenshintergründen und ethnisch-kulturellen Prägungen besonders willkommen.

Frauen und Männer haben bei uns die gleichen Chancen. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.

Die Sächsischen Staatstheater – Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden senden Bewerbungsunterlagen nur nach Erstattung der Portokosten zurück. Reise- und Übernachtungskosten können nicht übernommen werden.

Aus Gründen der Nachhaltigkeit möchten wir möglichst auf Papier verzichten. Bitte senden Sie Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen – bevorzugt per E-Mail (1 Datei, PDF) – **bis zum Sonntag, 12.03.2023** an:

Sächsische Staatstheater –  
Staatsoper Dresden und Staatsschauspiel Dresden  
Personalabteilung  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden  
E-Mail [bewerbung@saechsische-staatstheater.de](mailto:bewerbung@saechsische-staatstheater.de)