

## SERVICEINFORMATIONEN

Die Tageskasse und der Abo-Service befinden sich in der Schinkelwache am Theaterplatz.

**TAGESKASSE\***  
Semperoper Dresden  
Vertrieb und Service  
Theaterplatz 2  
01067 Dresden

## TICKETS

T 0351 4911 705 · F 0351 4911 700 · [bestellung@semperoper.de](mailto:bestellung@semperoper.de)  
[semperoper.de](http://semperoper.de)

**ABO-SERVICE\***  
T 0351 4911 706 · [abo@semperoper.de](mailto:abo@semperoper.de) · [semperoper.de](http://semperoper.de)

\*Die aktuellen Öffnungszeiten der Tageskasse, die telefonische Erreichbarkeit des Besucherservice und alle weiteren Informationen zu den Kartenverkaufsterminen, Buchungsbedingungen sowie den geltenden Hygieneregeln während der Corona-Pandemie entnehmen Sie bitte unserer Website auf [semperoper.de](http://semperoper.de).

## ABENDKASSE

Die Abendkasse der Semperoper öffnet jeweils 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn.  
Die Abendkasse in Semper Zwei öffnet jeweils ½ Stunde vor Vorstellungsbeginn.

## SEMPEROPER ERLEBEN – FÜHRUNGEN UND SHOP

T 0351 320 73 60 · F 0351 320 73 611 · [semperoper-erleben.de](mailto:semperoper-erleben.de)  
[info@semperoper-erleben.de](mailto:info@semperoper-erleben.de) · [shop@semperoper-erleben.de](mailto:shop@semperoper-erleben.de)

## GASTRONOMIE IN DER SEMPEROPER DRESDEN

Stefan Hermann – Theatergastronomie in der Semperoper Dresden  
T 0351 44 00 88 00 · F 0351 44 00 88 22  
[semperoper@stefanhermann.info](mailto:semperoper@stefanhermann.info) · [gastronomie-semperoper.de](http://gastronomie-semperoper.de)

Verkaufsbeginn für die Vorstellungen im September 2021: Die Abonnent\*innen erhalten eine Vorkaufsoption. Der freie Verkauf der restlichen Karten beginnt am 13. Juli 2021, 10 Uhr.

AKTUELLE HINWEISE FÜR IHREN VORSTELLUNGSBESUCH  
IN DER SEMPEROPER

Damit ein Vorstellungsbuchung möglichst ist, gelten bestimmte Hygieneregeln. Aufgrund der aktuellen, dynamischen Situation ändern sich diese Bedingungen auch kurzfristig. Daher bitten wir Sie, sich tagesaktuell auf [semperoper.de/ihr-besuch/aktuelle-besuchhinweisen](http://semperoper.de/ihr-besuch/aktuelle-besuchhinweisen) über die geltenden Hygieneregeln zu informieren und diese für Ihren Vorstellungsbuchung zu beachten.

[semperoper.de/ihr-besuch/aktuelle-besuchhinweisen](http://semperoper.de/ihr-besuch/aktuelle-besuchhinweisen)

23. Donnerstag  
20 Uhr

SONDERKONZERT AM 473. GRÜNDUNGSTAG DER  
SÄCHSISCHEN STAATSKAPELLE DRESDEN

Sächsische Staatskapelle Dresden, *Dirigent* Herbert Blomstedt  
Schubert Symphonie Nr. 7 h-Moll »Unvollendet«,  
Bruckner Symphonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«  
PK KON 6: 16 – 94 Euro

20.30 Uhr

## »NEUE MUSIK PAUL ARON«

Konzert der Veranstaltungsreihe »Umanut weChaim/Kunst und Leben«  
anlässlich 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland  
ML – Johannes Wulff-Woesten, *mit* Solist\*innen der Semperoper Dresden  
PK ZU4: 12 Euro (Jugend 6 Euro), Semper Zwei

24. Freitag  
19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
*Handlung & Choreografie* Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
*mit* Semperoper Ballett  
PK F: 8 – 86 Euro

25. Samstag  
11 Uhr

## PREMIERENKOSTPROBE »NORMA«

Noch kein Verkauf, Informationen zum Vorverkauf folgen Anfang September

19 Uhr

## SEMPER ESSENZ: TOSCA

ML – Stefano Ranzani, *mit* S. Hernández, T. Mužek, A. Dobber u.a.  
PK K: 16 – 120 Euro

26. Sonntag  
14 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
*Handlung & Choreografie* Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
*mit* Semperoper Ballett  
PK B: 6 – 62 Euro

18 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
*Handlung & Choreografie* Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
*mit* Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

29. Mittwoch  
19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
*Handlung & Choreografie* Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
*mit* Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

30. Donnerstag  
20 Uhr

## 1. KAMMERABEND

Kammermusik der Sächsischen Staatskapelle Dresden  
Werke von C.P.E. Bach, Penderecki, Rossini und Dvořák  
PK KA: 10 Euro

ML – Musikalische Leitung  
I – Inszenierung  
C – Choreografie

Oper  
Ballett  
Junge Szene  
Staatskapelle  
Extra

Kultur beginnt im Herzen  
jedes Einzelnen

## SEMPEROPER PARTNER

Partnerschaften der Semperoper und der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Premium Partnerschaft  
A. Lange & Söhne

Projekt Partnerschaft  
Sparkassen-Finanzgruppe Sachsen  
Ostsächsische Sparkasse Dresden  
Sparkassen-Versicherung Sachsen  
LBBW

Junges Ensemble Partnerschaft  
Radeberger Exportbierbrauerei GmbH

Junge Szene/ Education Partnerschaft  
Kaufhaus Görlitz  
BIZ | LAW Rechtsanwälte  
con moto foundation  
Stiftung Kinderförderung von Playmobil

Partnerschaft Bühnentechnik  
SBS Bühnentechnik GmbH

Platin Partnerschaft  
Ricola  
Commerzbank AG

Silber Partnerschaft  
Novaled GmbH

Bronze Partnerschaft  
KW Baufinanzierung GmbH  
Prüssing & Köll Herrenausstatter  
compact tours GmbH  
Unternehmensberatung Ö.B.e.K.

Kooperationspartnerschaft  
Oppacher Mineralquellen

Individuelles Engagement  
Prosenio – Freundinnen und Freunde der Semperoper  
Medizinisches Labor Ostachsen MVZ

Informieren Sie sich über unsere Partnerschaften!  
Andrea Halassy (Sponsoring)  
T 0351 49 11 645 · F 0351 49 11 646  
[sponsoring@semperoper.de](mailto:sponsoring@semperoper.de)



Herausgeber Sächsische Staatstheater – Staatsoper Dresden  
Intendant Peter Theiler  
Kaufmännischer Geschäftsführer Wolfgang Rothe  
Titelbild © Thomas Ruff  
Gestaltung & Satz C. Köhler  
Druck Druckerei Thieme Meißen  
Redaktionsschluss 14. Juni 2021  
Änderungen vorbehalten  
Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Sächsischen Staatsoper Dresden in der Fassung vom 27. August 2020.

## PREMIEREN IN DER SPIELZEIT 2021/22

## NORMA

Vincenzo Bellini – ML: Gaetano d'Espinosa  
I: Peter Konwitschny – 2. Oktober 2021

A COLLECTION OF  
STORIES (BALLETT)

C: William Forsythe / Aaron S. Watkin / David Dawson /  
Jorma Elo / Nicholas Palmquist – 15. Oktober 2021

## DON CARLO

Giuseppe Verdi – ML: Ivan Repušić / I: Vera Nemirova –  
22. Oktober 2021

## LA CENERENTOLA

Gioacchino Rossini – ML: Alessandro De Marchi  
I: Damiano Michieletto – 6. November 2021

DIE ANDERE FRAU  
(URAUFFÜHRUNG)

Torsten Rasch – ML: Michael Wendeberg  
I: Immo Karaman – 22. Januar 2022

## AIDA

Giuseppe Verdi – ML: Christian Thielemann  
I: Katharina Thalbach – 5. März 2022

## MADAMA BUTTERFLY

Giacomo Puccini – ML: Omer Meir Wellber  
I: Amon Miyamoto – 2. April 2022

## RUSALKA

Antonín Dvořák – ML: Joana Mallwitz  
I: Christof Loy – 7. Mai 2022

## PEER GYNT (BALLETT)

C: Johan Inger – ML: Thomas Herzog –  
5. Juni 2022

## DIE NASE

Dmitri Schostakowitsch – ML: Petr Popelka  
I: Peter Konwitschny – 2. Juli 2022

## PREMIEREN IN SEMPER ZWEI:

## DREI MIESE, FIESE KERLE

Zad Moultaqa – ML: Ilya Ram / I: Annika Nitsch –  
15. Oktober 2021

## DIE KAHLE SÄNGERIN

Luciano Chailly – ML: Pietro Borgonovo  
I: Barbara Horáková – 14. Januar 2022

## WEISSE ROSE

Udo Zimmermann – ML: Johannes Wulff-Woesten  
I: Stephan Grögler – 11. März 2022

## BLUES BROTHERS

ML: Max Renne / I: Manfred Weiß  
8. April 2022

INTO THE WOODS /  
AB IN DEN WALD

Stephen Sondheim – ML: Max Renne  
I: Manfred Weiß – 21. Mai 2022

# SEPTEMBER 2021

02. Donnerstag  
19 Uhr

## LE NOZZE DI FIGARO / DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Konzertante Aufführung\*  
ML – Gaetano d’Espinosa, mit C. Pohl, M. Persson, L. Anderson, J. Kurucová, M. Doron, M. Henneberg, S. Esper, T. Niboro, G. Hupach, M. Hoedt u.a.  
PK I: 12 – 106 Euro

03. Freitag  
19 Uhr

## 1. SYMPHONIEKONZERT

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Dirigent Christian Thielemann, mit H.-E. Müller, E. Kulman, P. Beczala, G. Zeppenfeld, Sächsischer Staatsoperchor Dresden  
Werke von Beethoven  
PK KON 6: 16 – 94 Euro

04. Samstag  
19 Uhr

## 1. SYMPHONIEKONZERT

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Dirigent Christian Thielemann, mit H.-E. Müller, E. Kulman, P. Beczala, G. Zeppenfeld, Sächsischer Staatsoperchor Dresden  
Werke von Beethoven  
PK KON 6: 16 – 94 Euro

05. Sonntag  
11 Uhr

## 1. SYMPHONIEKONZERT

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Dirigent Christian Thielemann, mit H.-E. Müller, E. Kulman, P. Beczala, G. Zeppenfeld, Sächsischer Staatsoperchor Dresden  
Werke von Beethoven  
PK KON 6: 16 – 94 Euro

19 Uhr

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Konzertante Aufführung\*  
ML – Georg Fritzsich, mit J. Löwenberg, N. Hillebrand, G. Rehm, M. Mitterrutzner, A. Pegram, T. Kehrer u.a.  
PK H: 11 – 102 Euro

08. Mittwoch  
16 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

19 Uhr

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Konzertante Aufführung\*  
ML – Georg Fritzsich, mit J. Löwenberg, N. Hillebrand, G. Rehm, M. Mitterrutzner, A. Pegram, T. Kehrer u.a.  
PK H: 11 – 102 Euro

09. Donnerstag  
19 Uhr

## LE NOZZE DI FIGARO/DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Konzertante Aufführung\*  
ML – Gaetano d’Espinosa, mit C. Pohl, M. Persson, L. Anderson, J. Kurucová, M. Doron, M. Henneberg, S. Esper, T. Niboro, G. Hupach, M. Hoedt u.a.  
PK I: 12 – 106 Euro

10. Freitag  
16 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

19 Uhr

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Konzertante Aufführung\*  
ML – Georg Fritzsich, mit J. Löwenberg, N. Hillebrand, G. Rehm, M. Mitterrutzner, A. Pegram, T. Kehrer u.a.  
PK I: 12 – 106 Euro

11. Samstag  
19 Uhr

## DIE ZAUBERFLÖTE

ML – Michael Balke, mit G. Zeppenfeld, J. Sitkovetsky, M. Taniguchi, B. Kim, C. Pohl, U. Selbig, A. Kudriashova-Stepanets, C. Mayer, S. Esper, M. Nijhof, M. Hoedt, G. Hupach, J. Müller, M. Henneberg u.a.  
PK M: 17 – 135 Euro

12. Sonntag  
19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
Handlung & Choreografie Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
mit Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

14. Dienstag  
11 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

16. Donnerstag  
19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
Handlung & Choreografie Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
mit Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

17. Freitag  
11 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

19 Uhr

## DIE ZAUBERFLÖTE

ML – Michael Balke, mit G. Zeppenfeld, J. Sitkovetsky, M. Taniguchi, B. Kim, C. Pohl, U. Selbig, A. Kudriashova-Stepanets, C. Mayer, S. Esper, M. Nijhof, M. Hoedt, G. Hupach, J. Müller, M. Henneberg u.a.  
PK L: 17 – 128 Euro

18. Samstag  
15 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

19.30 Uhr

## SEMPER ESSENZ: TOSCA

ML – Stefano Ranzani, mit S. Hernández, T. Mužek, A. Dobber u.a.  
PK K: 16 – 120 Euro

19. Sonntag  
11 Uhr

## »DIE MUSIK NACH HAUSE BRINGEN«

Eröffnungskonzert der Veranstaltungsreihe »Umanut weChaim/Kunst und Leben« anlässlich 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland  
ML – Michael Hurshell, mit Solist\*innen der Semperoper Dresden  
PK ZU4: 12 Euro (Jugend 6 Euro)

15 Uhr

## SCHNEEWITTE

ML – Sebastian Ludwig, mit C. Hossfeld, J. Domke, A. Ritter, M. Günther u.a.  
PK ZU3: 6,50 Euro (Jugend 3 Euro), Semper Zwei

19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
Handlung & Choreografie Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
mit Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

21. Dienstag  
19 Uhr

## SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
Handlung & Choreografie Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa  
mit Semperoper Ballett  
PK E: 8 – 80 Euro

22. Mittwoch  
20 Uhr

## SONDERKONZERT AM 473. GRÜNDUNGSTAG DER SÄCHSISCHEN STAATSKAPELLE DRESDEN

Sächsische Staatskapelle Dresden, Dirigent Herbert Blomstedt  
Schubert Symphonie Nr. 7 h-Moll »Unvollendete«, Bruckner Symphonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«  
PK KON 6: 16 – 94 Euro

## OPER

**DIE ZAUBERFLÖTE** – Deutsche Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart  
Inszenierung Josef E. Köpplinger, Bühnenbild Walter Vogelweider, Kostüme Dagmar Morell  
Natur, Weisheit und Vernunft: Der Regisseur Josef E. Köpplinger inszeniert den beliebten Opernklassiker im neuen Gewand als eine Geschichte des Erwachsenwerdens mit kraftvollen Video-Installationen und farbenfrohen Leuchtschriften.



Die Zauberflöte © Semperoper Dresden/Ludwig Olah

## SEMPER ESSENZ: TOSCA

Konzertante Höhepunkte aus Giacomo Puccinis Oper  
Die konzertante Kurzfassung, nach der Idee von Heike Maria Jenor, konzentriert die Handlung auf die kammer-spielartigen Szenen und das tödliche Dreiecksverhältnis zwischen Tosca, Cavaradossi und Scarpia.

## LE NOZZE DI FIGARO/DIE HOCHZEIT DES FIGARO

Opera buffa in vier Akten von Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzertante Aufführung\*

Wolfgang Amadeus Mozarts »Die Hochzeit des Figaro«, 1786 am Wiener Hoftheater uraufgeführt, ist die erste der drei Mozart-da-Ponte-Opern, die trotz der rasanten komödienhaften Handlung bereits die aufrehrerischen Gedanken der Französischen Revolution erkennen lässt. Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Semperoper – Förderstiftung

## DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Singspiel in drei Aufzügen von Wolfgang Amadeus Mozart  
Konzertante Aufführung\*

In Wolfgang Amadeus Mozarts 1782 in Wien uraufgeführtem Singspiel greifen Komik und Tragik gekonnt ineinander, umrahmt von Musiken, die bis heute zu den bekanntesten Stücken der Opernliteratur zählen.

## BALLETT

### SCHWANENSEE

In adaptierter Fassung  
Handlung & Choreografie Aaron S. Watkin nach Lew Iwanow & Marius Petipa, Musik Pjotr I. Tschaiowsky, Bühnenbild Arne Walther, Kostüme Erik Västhed  
Odile, der schwarze Schwan, eine Verkörperung der machtvoll-verführerischen, extrovertierten Frau. Odette, der weiße Schwan, als poetisch überhöhter Ausdruck introvertierter weiblicher Zartheit und Verletzlichkeit. Dazwischen die Liebe Siegfrieds, der im entscheidenden Moment versagt und alles zerstört. Mit freundlicher Unterstützung der Stiftung Semperoper – Förderstiftung



Schwanensee © Semperoper Dresden/Ian Whalen

## JUNGE SZENE

### SCHNEEWITTE

Musiktheater von Jens Joneleit  
Inszenierung Andrea Kramer, Bühnenbild & Kostüme Tilo Steffens  
Die humorvolle Inszenierung zeigt die Grimmsche Prinzessin als rebellierenden Teenager. Im Mittelpunkt des rasanten, bunten und gleichzeitig anrührenden Spektakels steht die Auseinandersetzung einer Heranwachsenden mit ihrer Stiefmutter, der Welt und sieben schlagfertigen Zwergen ...

## EXTRA

### »UMANUT WECHAIM/KUNST UND LEBEN« 1700 JAHRE JÜDISCHES LEBEN IN DEUTSCHLAND

»DIE MUSIK NACH HAUSE BRINGEN«  
Die Neue Jüdische Kammerphilharmonie eröffnet unter der Musikalischen Leitung von Michael Hurshell die Veranstaltungsreihe »Umanut weChaim/Kunst und Leben« anlässlich 1700 Jahre jüdisches Leben in Deutschland. Es erklingen Werke u.a. von Marc Lavry, Miklós Rózsa und Franz Waxman.  
Die Veranstaltungsreihe ist eine Kooperation der Sächsischen Staatstheater Dresden mit der Jüdischen Gemeinde zu Dresden, der Akademie der Künste Sachsen, der Neuen Jüdischen Kammerphilharmonie Dresden e.V., dem Programmkinno Ost, der TU Dresden – Lehrstuhl für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte sowie 2021 Jüdisches Leben in Deutschland e.V. und steht unter der Schirmherrschaft von Barbara Klepsch, Sächsische Staatsministerin für Kultur und Tourismus.

### »NEUE MUSIK PAUL ARON«

Die Soiree erinnert an das reiche Wirken des Dresdner Komponisten, Pianisten und Dirigenten Paul Aron und seines Umfeldes. Paul Aron brachte allein in seiner Konzertreihe »Neue Musik Paul Aron« von 1921 – 31 mehr als 200 Werke zeitgenössischer Komponisten zur Aufführung, 1933 folgte die erzwungene Emigration. Dr. Agata Schindler führt wie bereits bei »Eine winzige Träne« kenntnisreich durch das Programm.

\* Sollten es die am Aufführungstag aktuell geltenden Hygieneregeln zulassen, wird die Vorstellung szenisch aufgeführt.